

Un Fidanzato Di Troppo

Non è frutto di fantasia né mera biografia ma il racconto dell'odissea di una vita decisamente inconsueta ed a tratti straordinaria dettata dalla scioccante presenza del soprannaturale: 72 sogni-visioni, 13 apparizioni, 35 miracoli ...e molto altro. Leggere per credere! Booktrailer: - YouTube: <http://youtu.be/tHNIGSvNFPo> - Google+: <http://goo.gl/ZRSY21> - Vimeo: <https://vimeo.com/104031654> - Download Video MP4 FullHD [~42 MB]: <http://goo.gl/bQETVj> Story Slideshow: - YouTube: <http://youtu.be/nwzkkSqaYeI> - Facebook: <https://www.facebook.com/photo.php?v=758978660832694&l=6356044596605285877> - Vimeo: <https://vimeo.com/104057004> Per futuri aggiornamenti e contenuti extra segui la pagina Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Luigi-Cardillo/743192692411291> Anteprema: http://issuu.com/attiliodomenicocardillo/docs/luigi_cardillo__vita__sogni_e_visio Il libro cartaceo "LUIGI CARDILLO: vita, sogni e visioni" è ordinabile online su Lulu.com: <http://www.lulu.com/content/libro-a-copertina-morbida/luigi-cardillo-vita-sogni-e-visioni/15038398> Per chi non fosse in grado di ordinare attraverso i detti canali di vendita, può prenotare il libro fornendo il codice ISBN 978-1-291-98181-0 alla Vs. libreria di fiducia. Il libro è acquistabile anche come eBook nei più comuni formati: - PDF: <http://www.lulu.com/content/e-book/luigi-cardillo-vita-sogni-e-visioni/15105049> - ePub: <http://www.lulu.com/content/e-book/luigi-cardillo-vita-sogni-e-visioni/15092165> - Kindle: <http://www.amazon.com/dp/B00MV3I0F6> - Altri formati su richiesta: FB2, HTMLZ, LIT, LRF, MOBI, PDB, PMLZ, RB, RTF, SNB, TCR, TXT, TXTZ, ZIP! Qualora esistessero problemi di ogni sorta, si prega di contattare direttamente l'autore: Attilio Domenico Cardillo.

Lasciatevi trasportare al fianco delle nostre eroine in tre magnifiche storie d'amore e vivete con loro sull'orlo dell'emozione! Tutto da scoprire per le edizioni Addictive, questo cofanetto contiene il volume 1 delle serie : Bliss - Il miliardario, il mio diario ed io, di Emma Green Io, il bebè ed il mio miliardario, di Rose M. Becker Fatalmente sua, di Kate B. Jacobson Le storie contenute in questo cofanetto possono essere lette separatamente.

Un'intrigante profezia. Un inatteso e destabilizzante rincontrarsi dopo tanti anni. Un malizioso gioco al gatto e al topo. Una passione bruciante. Voi ci credete alle premonizioni delle veggenti? Un giorno, durante un'estate trascorsa in Inghilterra, una di loro mi predisse che avrei presto incontrato l'uomo della mia vita, un tale P.C. Il giorno seguente conobbi il meraviglioso conte Percival Spencer Cavendish che, la sera stessa, durante un ballo, mi invitò a danzare. Sembra proprio una favola, vero? Se non che... ero una ragazzina timida e rotondetta, coperta di crosticine di varicella! Io avevo 12 anni e «Percy il Magnifico» ne aveva 20. Ciò nonostante, mi innamorai di lui all'istante. Il tempo è passato, non ho mai più rivisto il misterioso lord inglese dallo sguardo magnetico, ma il suo ricordo mi ha ossessionato a lungo. Oggi, eccomi di ritorno in Inghilterra. Non sono più l'imbranata ragazzina di una volta, sono un'adulta! Ma allora perché mai, alla sola idea di rivedere il bel Percival, il mio cuore batte all'impazzata? Scoprite subito Fatalmente sua, la nuovissima serie di Kate B. Jacobson, già autrice di Love U.

Inghilterra, 1815: Emma, dopo aver completato gli studi in collegio, giunge nel castello dei conti Burroughs a Goodrich Court nella

regione dell'Herefordshire, dove è stata assunta come istitutrice. Oltre ad Ophelia, la bambina di cui si occupa Emma e a suo padre, il conte Duncan Borroughs, nel castello si aggira, per non parlare, anche un'altra inquietante presenza: il fratello di Duncan, il conte William, che dovrebbe essere morto due anni prima durante la guerra in Spagna contro Napoleone, ma la realtà è spesso molto più complessa di come viene raccontata! dall'Inghilterra all'India tra leggende e misteri da svelare, Emma sarà nel giro di pochi mesi costretta a trovare dentro di sé un coraggio che non immaginava neppure di avere. Il secondo romanzo a quattro mani scritto da Cristina Contilli e Laura Gay che, dopo il buon riscontro ottenuto dal romanzo epistolare: "Un amore mai dimenticato: Silvio Pellico e Cristina Archinto Trivulzio", si sono cimentate questa volta con il loro primo romanzo paranormale!

Grazia abita a Como. La sua famiglia di appartenenza è una delle più importanti della città da generazioni. Ma sua madre decide che a lei siano totalmente negati i privilegi che le spetterebbero. Grazia è afflitta da una delle peggiori piaghe della società: è obesa. E per questo sua madre decide di relegarla ad un lavoro umile, non facendola presenziare nelle circostanze di maggiore prestigio. Nessuno deve associare la sua figura al buon nome della famiglia. Grazia vive "nascosta", col peso delle umiliazioni e dei maltrattamenti inferti dalla madre e dalla sorella, una sorella che "splende" agli occhi della madre. Una sorella a cui è concesso tutto quello che a lei è stato negato. Unico sfogo per Grazia un diario, dove annota tutto quello che le procura emozioni, belle e brutte. Un giorno la vita di Grazia viene letteralmente stravolta. Vengono ritrovati diversi cadaveri e in tutti i delitti pare esistere un solo comun denominatore: tutte le vittime avevano conosciuto Grazia. In ogni omicidio lo scaltro killer arriva a meta e non lascia tracce. Sembra folle pensare che Grazia sia quello che ormai viene definito "il killer di Como", ma l'unica indiziata sembra essere lei. Comincia per l'ispettrice Rachele Grimaldi una vera crociata portata avanti per dimostrare l'innocenza della ragazza e per scovare il vero assassino. Claudia Torresan è nata a Vigevano, vicino a Pavia in Italia. Ha conseguito una laurea in scienze biologiche a Pavia. Il suo primo libro si intitola 'Dietro la maschera' ed è stato pubblicato nel 2014 arrivando terzo ad un premio letterario nazionale.

Ascanio e Brenno: due gemelli talmente uguali da riuscire a scambiarsi di ruolo. Il loro legame è forte, solido, sentono di appartenersi ma quando Ascanio decide di rivelare al fratello di essere gay, le cose tra loro cambiano drasticamente. Brenno diventa più ombroso del solito e fa fatica ad accettare le effusioni del gemello, così come non riesce a capire la gelosia che prova. Il giorno in cui Ivan appare nelle loro vite, entrambi si ritrovano a fare i conti con un destino inesplicabile che con una mano toglie e con l'altra dona.

Nel corso del lavoro per la sua monumentale biografia di Kafka, Reiner Stach ha isolato novantanove «reperti» che corrispondono ad altrettanti momenti ed episodi, testimoniati dallo scrittore stesso o da suoi amici e contemporanei. Tale mosaico ci mostra un Kafka poco conosciuto: frequentatore di casinò e bordelli, o di un collezionista di foto osé, o in ufficio in preda al furore di fronte al sussiegoso superiore, o fra gli appassionati di nuoto e d'aeroplani, o seduto in giostra in mezzo a ragazzine vocanti, ma anche abile falsificatore della firma altrui – si tratti di Thomas Mann o di una sedicenne vagheggiata a Weimar... Fra le sorprese che ci riserva il libro vi è la prima "Lettera al padre",

rivolta ancora ai «Cari genitori», e la piantina dell'appartamento in cui Gregor Samsa si risveglia trasformato in un insetto. Se esilarante è la pubblica lettura della "Colonia penale" in una galleria di Monaco, dove gli astanti cadono in deliquio o fuggono, incapaci di reggere quell'«odore di sangue», mentre Kafka prosegue imperterrito, commovente è la storia delle lettere che lo scrittore attribuisce a una bambola persa in un parco di Berlino, per consolare una bambina in lacrime. Lettere perdute per sempre. Conservato è invece l'appello a Kafka di un infelice messo alle strette dalla cugina che non comprende il senso della "Metamorfosi".

Sono trascorsi quattro anni dall'atto finale di Lezioni di seduzione e la distanza ha messo a dura prova Liz e Jack, alimentando incomprensioni e gelosia. Il tempo e gli eventi li hanno cambiati ma, ancora una volta, sarà uno spettacolo a costringerli a comunicare. Jack è passato dal teatro alla tv e sul set della commedia romantica Un fidanzato di troppo scoprirà che, di nuovo, la sua vita privata rischia di seguire i binari di quella fittizia. Liz ha appena ripreso le redini della sua vita, sostenuta dall'amicizia di Rick e Jessica, quando si ritrova tra due fuochi. Chi scegliere tra Daniel, da sempre fonte di supporto e stabilità, e Jack, che invece considera la vita come un grande palcoscenico? Tra equivoci, rancori, nuovi e vecchi amori, l'epilogo di una storia nata dall'alchimia e messa alla prova dalla distanza. L'amore, si sa, non è mai logico né semplice...***Questo è il sequel di "Lezioni di seduzione" (Centauria, 2016) ***

Solo un anno fa Zara Bosdaves poteva imbattersi in un cadavere senza altra preoccupazione che affidarlo ai colleghi della Scientifica. Non doveva filare via, allora, ripulire in maniera frettolosa quello che poteva aver toccato, pensando a cosa diavolo dire alla polizia. Era lei la polizia. Adesso Zara fa la detective privata: ha raccolto la sua vita, l'ha impacchettata e si è trasferita a Torino dove, oltre all'agenzia d'investigazioni, è titolare insieme al compagno François di uno dei locali più alla moda della città. E ce la sta mettendo tutta per adattarsi al suo nuovo lavoro, ma pedinare mariti traditori non è proprio il massimo che una donna come lei - una che pratica aikido, che sa dove colpire e dove far male - possa desiderare. Fino a quando non le viene affidato l'incarico d'indagare sulla scomparsa del figlio di un importante industriale, quest'ultimo morto in circostanze sospette in un incidente d'auto. Zara allora dovrà fare i conti con torbidi affari di famiglia, con gente disposta a tutto pur di arrivare lassù, oltre la nebbia; dovrà misurarsi con la violenza, con il dolore. E trovarne la cura. Ma dal sangue non si può guarire, e a lei non resterà altro da fare che seguirlo. Per scoprire dove porta. Con questo romanzo, Enrico Pandiani si conferma un maestro del noir, disegnando una Torino crudele e inattesa, che di giorno ti seduce e di notte ti pugnala, e una nuova travolgente protagonista. Bosdaves è arrivata, ruvida e passionale. E non saprete resisterle.

Maschere mortuarie sul volto di giovani donne assassinate. Cadaveri trasformati in mummie. Un prete trovato morto sull'altare della sua chiesa. Cinque omicidi in serie, dalla Calabria alla Sicilia, preannunciati a Roma da un artista di strada: tre api dorate sono la sua firma. Per Domitilla Di Mauro la vacanza a Taormina si trasforma in una caccia serrata a uno spietato serial killer, tra le bellezze dell'isola, i segreti di vecchi ospedali psichiatrici, le rivalità tra cosche mafiose, l'intelligenza di un ragazzino autistico, l'analisi grafologica e il mistero di un quadro rubato. Una nuova, appassionante avventura di Tobia Allievi e della squadra LT, con un ritmo frenetico scandito dai versi di una celebre poesia.

Un'intrigante profezia. Un inatteso e destabilizzante rincontrarsi dopo tanti anni. Un malizioso gioco al gatto e al topo. Una passione bruciante. Voi ci credete alle premonizioni delle veggenti? Un giorno, durante un'estate trascorsa in Inghilterra, una di loro mi predisse che avrei presto incontrato l'uomo della mia vita, un tale P.C. Il giorno seguente conobbi il meraviglioso conte Percival Spencer Cavendish che, la sera stessa, durante un ballo, mi invitò a danzare. Sembra proprio una favola, vero? Se non che... ero una ragazzina timida e rotondetta, coperta di crosticine di varicella! Io avevo 12 anni e «Percy il Magnifico» ne aveva 20. Ciò nonostante, mi innamorai di lui all'istante. Il tempo

è passato, non ho mai più rivisto il misterioso lord inglese dallo sguardo magnetico, ma il suo ricordo mi ha ossessionato a lungo. Oggi, eccomi di ritorno in Inghilterra. Non sono più l'imbranata ragazzina di una volta, sono un'adulta! Ma allora perché mai, alla sola idea di rivedere il bel Percival, il mio cuore batte all'impazzata? Scoprite subito Fatalmente sua, la nuovissima serie di Kate B. Jacobson, già autrice di Love U. Volumi 1-3 di 12 della serie Fatalmente sua

Luce, una trentenne napoletana, vive nei Quartieri Spagnoli ed è una giovane onesta, combattiva, abituata a prendere a schiaffi la vita. Fa l'avvocato, sempre in jeans, anfibi e capelli corti alla maschiaccio. Il padre ha abbandonato lei, la madre e un fratello, che poi ha deciso a sua volta di andarsene di casa e vivere al Nord. Così Luce è rimasta bloccata nella sua realtà abitata da una madre bigotta e infelice, da un amore per un bastardo Peter Pan e da un capo viscido e ambiguo, un avvocato cascamoto con il pelo sullo stomaco. Come conforto, le passeggiate sul lungomare con Alleria, il suo cane superiore, unico vero confidente, e le chiacchiere con il suo anziano vicino don Vittorio, un musicista filosofo in sedia a rotelle. Un giorno a Luce viene assegnata una causa per l'affidamento di un minore, e qualcosa inizia a cambiare. All'improvviso, nella sua vita entrano un bambino saggio e molto speciale, un artista di strada giramondo e una rondine che non ha nessuna intenzione di migrare. La causa di affidamento nasconde molte ombre, ma forse è l'occasione per sciogliere nodi del passato e mettere un po' d'ordine nella capatosta di Luce. Risolvendo un dubbio: andarsene, come hanno fatto il padre, il fratello e chiunque abbia seguito il vento che gli diceva di fuggire, o magari restare?

ITALIAN EDITION. Tippawan Bongkot una giovane donna thailandese in fuga. La sua vita regolare finisce la sera in cui sorprende il fidanzato insieme al suo amante. Il suo mondo collassa il giorno in cui perde il lavoro. Alla disperata ricerca di lavoro, Tippawan si rifugia nella città turistica di Pattaya, con la speranza di dare una svolta alle cose e di porre fine alla sua sfortuna. Quando incontra il farang, uno straniero di nome Mike, il suo mondo cambia, ma in un modo che non avrebbe mai immaginato. La sua ricerca della felicità è un'avventura ossessionante e difficile da dimenticare. Camminate con Tippawan e seguite i suoi viaggi nel corso di un anno della sua incredibile vita. Scoprirete l'amore, l'odio e gli intrighi nascosti sotto la tranquilla facciata della vita di tutti i giorni in Thailandia.

La storia tragica di amore e morte nella quale la Callas assume le sembianze di tutte le eroine a cui, nella sua vita artistica, prestò voce, anima e sentimenti.

Falli a pezzi vi rivelerà la verità, solo la verità, nient'altro che la verità sugli uomini, e cioè che sono complicati e incoerenti ma molto meno misteriosi di come sembrano.

Giorgio ha sempre vissuto una vita attiva, lavorando nella stessa ditta per decenni fino al momento della pensione. È agiato, con moglie e figli ancora giovani, eppure soffre moltissimo, faticando a riconoscersi nella nuova vita da pensionato fatta di mattinate vuote, scadenze assenti, giornate da riempire. Emerge prepotente in lui un'aggressività spesso immotivata, che penserà bene di dirigere su un facile quanto curioso bersaglio... Con una narrazione che alterna gli eventi del presente ai flashback della giovinezza in una Milano e in una società che non ci sono più, il romanzo traccia il ritratto impietoso di un uomo senza qualità, costretto a inventarsi un passatempo per non annegare nella sua stessa,

invincibile rabbia.

Professionalmente parlando, il dottor Alec Johnson ha quasi raggiunto tutti i suoi obiettivi. Insieme al suo ex, il dottor Tyler Hall, è anche il vincitore di un premio a loro destinato per il lavoro che svolgono con i senzatetto. Purtroppo, però, la sua vita privata fa un po' pena, soprattutto perché ci sono in previsione per lui diversi eventi ai quali dovrà partecipare insieme a Tyler e al suo nuovo fidanzato. Nel tentativo di sollevarsi l'umore, Alec acquista una moto, ma non ha nemmeno idea di come si usi. Dylan Booth non ha tempo per il dottor "Incapace" e per la sua Harley del 1964, ma nonostante sia un meccanico un po' arrogante, non riesce a dire di no alla sua richiesta di aiuto. Dopo aver trascorso la sua adolescenza per le strade e aver perso il suo migliore amico a causa dell'HIV, Dylan decide che dare una mano a quell'uomo impegnato a fare del bene sia il minimo che possa fare. Ma vedere Alec interagire con il suo ex rende Dylan stranamente protettivo nei suoi confronti, tanto che invece di presentarsi come meccanico dichiara di essere il suo nuovo fidanzato. L'ex sospetta che Dylan stia mentendo. Alec sostiene che Dylan sia pazzo. E Dylan non è sicuro di riuscire a fingere di essere gay.

RACCONTO LUNGO (35 pagine) - ROMANCE - Stella lavora con dedizione nell'atelier "La sposa felice", nonostante non creda più nell'amore. Una sera, trascinata da Pierre in una discoteca gay, conosce un uomo affascinante con cui nasce una bella amicizia, tanto che decide di aiutarlo a trovare un fidanzato. Il suo piano sembra funzionare ma... sarà colpa del tango o quando lui la stringe il suo cuore sobbalza? Doveva innamorarsi proprio di chi non la ricambierà mai? Stella, insieme al suo caro amico Pierre, realizza i sogni di ogni sposa trasformandola in una principessa. Lei però non vuole più saperne degli uomini, è stata troppo ferita, tanto da non uscire quasi più di casa. Fino a una sera, quando Pierre la trascina a una festa in discoteca, e un cocktail di troppo la fa scatenare sulla pista, insieme a Guido, bello, simpatico e... gay! Tra loro scatta subito il feeling, così, mentre Pierre cerca di conquistare il suo Enrico, Stella s'impegna nel trovare un fidanzato a Guido, convincendolo ad andare con lei a lezioni di ballo e organizzando una serata con un affascinante dottore. Lo considera davvero un caro amico, non può essere nient'altro, ma allora perché sente uno strano calore quando lui la stringe nel vortice del tango o le sfiora delicatamente la guancia? E perché improvvisamente pensa che quel tipo non sia così adatto a lui? Dopo una strana serata e una rissa sulla pista che porterà tutti al pronto soccorso, Stella avrà una rivelazione che le farà scoprire un inaspettato quanto amabile complotto. Manuela Chiarottino è stata finalista in vari concorsi e si possono trovare i suoi racconti in diverse antologie. Il suo primo romanzo è "Arriveranno le farfalle", una storia che vuol parlare d'amore in tutti i suoi aspetti. Per la Delos Digital ha già pubblicato "Non ditelo a Ella" e "L'uomo perfetto".

Il magistrato Elena Macchi si trova alle prese con un nuovo caso che vede coinvolto il personaggio di un famoso pianista,

Aldo Marini, la cui ex moglie viene trovata assassinata nel garage della propria abitazione a Comerio. Quello di Fabiola Zucchi, ex signora Marini, donna in carriera, non sarà l'unico omicidio di questa intricata indagine. La storia si svolge tra Marzio, una tranquilla cittadina in provincia di Varese, e le zone limitrofe, durante un freddo e nevoso inverno. Si ritrovano alcuni personaggi già presenti nel precedente volume: il commissario Auteri, l'ex commissario Torrisi e lo spasimante dell'algido P.M, Lorenzo Chiari. Ricca di colpi di scena, la storia non manca di momenti di intenso sentimentalismo e di emotività che non lasceranno indifferente il lettore. Qui si incontra una Elena Macchi più matura e riflessiva, preda di tormenti interiori legati alla sfera affettiva, una donna autentica, che svela anche il lato debole di sé, non più solo il magistrato tutto d'un pezzo, integerrimo e distaccato come nella sua prima apparizione. Non per questo verrà meno il lato ruvido del suo carattere col quale il P.M. d'acciaio darà ancora del filo da torcere ai suoi collaboratori. Un noir torbido dove passione, sesso e follia si mescolano in un fitto intreccio di relazioni pericolose che terranno il lettore con il fiato sospeso fino alla fine. L'autrice Laura Veroni risiede a Varese, città in cui è nata il 14 aprile del 1963. Insegnante di Lettere, ha frequentato il Liceo Classico Cairoli e si è laureata in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Ha vinto il premio migliore scrittura femminile al concorso GialloStresa 2013 con il racconto La Chiesa. È stata finalista al GialloStresa 2014, col racconto Il vicino, al Premio Verbania for Women 2015, col racconto Le pagine sepolte, finalista al Premio Verbania for Women 2016 col racconto Lena e vincitrice del concorso CARTOLINE DI NATALE 2013 indetto da Meme Publisher col racconto Un fottuto Natale. Si è classificata seconda al concorso Letture da Metropolitana col racconto Ultima fermata San Babila. Ha pubblicato: I ricordi di Lalla (Lulu.com), Volevo solo essere felice, (Lulu.com), Thanatos (ilmiolibro. it), Lettera ad uno psichiatra (saggio, Lulu.com), Tema, che passione! (testo didattico, Lulu.com), La Chiesa (racconto edito da Eclissi, contenuto nell'antologia Giallolago), L'albergo (racconto contenuto nell'antologia Delitti di Lago, edito da Morellini) Delirium, (racconto contenuto nell'antologia Nudi e Crudi, edito da Eclissi), Un fottuto Natale (contenuto nell'antologia Cartoline di Natale, edito da Meme Publishers, pubblicazione e book dicembre 2014), Ultima fermata San Babila (racconto pubblicato da Letture da Metropolitana). Altri racconti pubblicati da Autodafé Edizioni: Achsa, in Messaggi di Capodanno pubblicazione e-book (marzo 2014), Splendido Splendente, in Sincerità pubblicazione e-book (maggio 2014), Finché morte non vi separi, in Stalking pubblicazione e-book (giugno 2014), Io sono Maddalena e non perdono, in I fuorilegge, pubblicazione e-book luglio 2014), L'attesa, in Rottami, pubblicazione e-book (agosto 2014), La prospettiva del futuro, in Lavorare stanca, pubblicazione e-book (gennaio 2015), Nutrire il Pianeta, in Milano, Expo 2015 (maggio 2015) e Una brava persona, in La mutazione genetica (maggio 2016). Vincitrice del premio Europa 2018 CATTIVA BAMBINA con il racconto Tempo scaduto, collabora con il sito ThrillerNord per il quale pubblica recensioni. Per Fratelli Frilli Editori ha pubblicato I delitti di Varese (luglio 2016) e Varese non aver

paura (luglio 2017) e Il fantasma di Giada (Fratelli Frilli Editori, 2017 collana I Frillini).

“Sophie Love usa tutta la sua capacità di trasmettere la magia ai lettori con frasi e descrizioni potenti ed evocative... [Questo è] il libro romantico definitivo o una perfetta lettura da spiaggia, con una differenza: il suo entusiasmo e le sue magnifiche descrizioni offrono un’attenzione inaspettata alla complessità dell’evoluzioni in amore, ma anche dei mutamenti della psiche. È una piacevolissima raccomandazione per i lettori di romanzi romantici alla ricerca di un tocco più complesso nelle loro letture.” --Midwest Book Review (Diane Donovan su: Ora e per sempre) “Un romanzo molto ben scritto, che descrive la lotta di una donna per trovare la sua vera identità. L’autrice compie un ottimo lavoro con la creazione dei personaggi e la descrizione degli ambienti. C’è romanticismo, ma senza esagerare. Complimenti all’autrice per questo bell’inizio di una serie che si annuncia molto interessante.” --Books and Movies Reviews, Roberto Mattos (su: Ora e per sempre) UN AMORE COME IL NOSTRO (Le cronache dell’amore – Libro #1) è il romanzo di debutto di una nuova serie romantica dell’autrice di bestseller Sophie Love. Keira Swanson, 28 anni, ha ottenuto il lavoro dei suoi sogni al Viatorum, un elegante rivista di New York, come aspirante scrittrice di viaggio. Ma la cultura aziendale della rivista è brutale, il suo capo è un mostro e lei non sa quanto a lungo riuscirà a resistere. Tutto cambia quando Keira, per un colpo di fortuna, riceve un incarico molto ambito e ha l’occasione di viaggiare in Irlanda per trenta giorni, per partecipare e studiare il leggendario Festival dell’Amore di Lisdoonvarna, e sfatare il mito dell’esistenza del vero amore. Keira, una ragazza cinica e in un rapporto burrascoso con il suo fidanzato, è solo felice di accettare. Ma quando si innamora dell’Irlanda e incontra la sua guida turistica irlandese, che potrebbe essere l’uomo dei suoi sogni, non è più sicura di niente. Una commedia travolgente, profonda quanto divertente, UN AMORE COME IL NOSTRO è il libro di debutto di una fantastica nuova serie romantica che vi farà ridere, piangere, vi costringerà a leggere fino a tarda notte, e vi farà innamorare di nuovo dell’amore. È anche disponibile il libro #2!

René non si spiega come mai, ancora oggi, ci sia ancora questo senso di discriminazione e giudizio verso chi ha una disabilità. Divulga così l’ingiustizia che persone come lei subiscono ogni giorno nei rapporti culturali, personali e amministrativi.

Poche parole possono cambiare tutto: ricordati di me, omega. Ho amato essere un genitore. Ma ora che mio figlio si sta trasferendo lontano da casa, sto riconquistando l’identità di omega forte, intelligente, determinato e divertente che mi apparteneva in passato—e i miei sogni artistici. Ma l’ultima cosa che mi aspetto è di riallacciare i rapporti con il mio fidanzato delle superiori. Ci siamo amati dal nostro primo incontro, ma eravamo stati separati prima che potessimo esplorare a pieno i nostri sentimenti reciproci. Ma ora che mio figlio sta svolgendo un tirocinio presso la sua compagnia tecnologica, sta facendo tutto quello che può per ricominciare da dove ci eravamo lasciati. Non mi ha mai dimenticato. E

io ricordo lui. Quando scopro di essere incinto, dovremo decidere se un sogno condiviso è abbastanza per costruire un futuro insieme. Ricordati di me, Omega è un MPREG romance super dolce, romantico, sensuale e autoconclusivo appassionante, perfetto per i lettori che amano le storie con seconde occasioni, bellissimi sogni tra due uomini, gravidanze maschili, dolci bambini e un meritato lieto fine.

Quando finisci di mangiare hai bisogno di fermarti, perché ti senti spossato e intorpidito? Se a intervalli regolari non metti qualcosa sotto i denti, non riesci più a combinare niente? Progetti un'alimentazione salutare ma poi rimandi i buoni propositi da un giorno all'altro? Ogni volta che provi a ridurre le porzioni, diventi nervoso, agitato e intrattabile? La parola: dieta ti fa venire fame e ti rende ansioso? **ATTENZIONE:** la maggior parte dei cibi provoca dipendenza e nuoce gravemente alla salute. Evidenziando i meccanismi psicologici, etologici e sociali che sostengono il mercato alimentare a discapito del benessere e della salute, la dottoressa Carla Sale Musio, psicologa e psicoterapeuta, traccia i contorni di una problematica abilmente ignorata dalla medicina ufficiale, e disegna un percorso di disintossicazione che, dalla tossicodipendenza alimentare, conduce all'efficienza e alla vitalità del corpo e della psiche. "Mangiare, oggi, non è più una necessità legata alla sopravvivenza ma una scelta politica, strategica e decisiva più di qualsiasi consultazione popolare o sovvertimento collettivo."

Dopo cinque anni, Vanessa ha deciso di lasciare il club dove ha lavorato come spogliarellista. Tolti gli abiti di scena, una nuova vita l'aspetta. Il giorno dopo il suo ultimo striptease, il detective Rachel Toury deve indagare sull'omicidio di una giovane donna. Il cadavere indossa un tailleur griffato e delle scarpe rosse dal tacco vertiginoso. Agnès Ruiz è autrice di numerosi bestseller venduti in oltre 370.000 copie. Ha ottenuto un enorme successo con il suo primo romanzo "Ma vie assassinée". Scrive sia per adulti che per ragazzi. I suoi racconti sulle indagini della Detective Rachel Toury riscuotono molto successo sia in Europa che oltreoceano. Molti titoli sono stati tradotti in varie lingue. Originaria della Normandia (Francia), ha vissuto quasi 20 anni in Canada. È sposata e ha tre figli.

Luca ha ventitré anni, ha un sorriso accattivante e degli occhi penetranti, e piace terribilmente alle donne, tanto da far diventare questa sua naturale inclinazione un vero e proprio lavoro. Cosa c'è di meglio che appagare i propri desideri divertendosi e traendone anche dei benefici economici? La sua carriera da gigolò prende vita quando crea il suo blog di incontri, Luke for you! Da quel momento inizia a incontrare soprattutto donne mature, incapaci di resistere al suo fascino e alla sua ars amatoria. Finché non viene contattato da Marta, una ragazza con una particolare mania: è una bugiarda patologica, nonché l'antitesi delle donne a cui è abituato. La ragazza lo tratta con sufficienza, non cede alle sue lusinghe, non è interessata alle sue prestazioni ma ha solo bisogno di un "consulente". Il loro è un rapporto fatto di provocazioni e battibecchi, ma in fondo Marta lo intriga, Luca è affascinato dal modo in cui la ragazza affronta la vita, da quel sottile confine in cui la ragazza vive, a metà strada tra bugia e verità. Cosa sta

succedendo all'impenitente gigolò? Lui che è schiavo delle emozioni e degli istinti, che si diverte con le donne perché gli fanno vibrare ogni cellula del corpo, sceglie di ascoltare il suo cuore e di provare a conoscerla meglio, restando intrappolato nella rete di bugie intessuta dalla ragazza. Tra equivoci, bugie e passioni Luca riuscirà a scoprire cosa realmente desidera. Raffaella Comitato nasce a Napoli, consegue il diploma di maturità classica e si laurea cum laude in Scienze biologiche presso l'Università per gli Studi di Napoli "Federico II", presso la stessa università consegue un dottorato di ricerca in Biologia Evoluzionistica. Attualmente lavora come ricercatrice presso un ente pubblico di ricerca con sede a Roma. Ama leggere, quasi tutti i generi di letteratura classica e moderna. L'autrice preferita è Jane Austen (libro preferito: Orgoglio e Pregiudizio); l'autore preferito è Stephen King (libro preferito: Le notti di Salem). Ama film e serie televisive, in particolare l'horror e il fantasy. Comincia a scrivere per la prima volta in un blog di fanfiction, dove si esercita per numerosi anni al fine di migliorare, anche grazie ai consigli di altri utenti. Autrice di un romanzo horror: Z story, edito DAE; Italian Gigolò è il suo secondo romanzo.

I personaggi di questi racconti sono dei completi fallimenti, inutile nascondere: soli, deboli, nevrotici e confusi, alla ricerca di un modo per interagire con i presunti simili, senza mai riuscirci. Se non altro non si arrendono. Bene, il messaggio di questo libro è arrendetevi!. Eccoli non in ordine di apparizione: un'investigatrice scopre di essere il personaggio di un telefilm e decide di approfittare della cosa. Una ragazza dall'abbraccio taumaturgico abbraccia taumaturgicamente il ragazzo sbagliato. Un uomo senza amici vive come in un videogioco. Un impiegato senza opinioni decide di procurarsele. Una donna che non sa dare ordini assume una domestica che non sa riceverne. Un uomo senza determinazione non riesce a iscriversi a un corso per diventare determinati. E poi, se abbiamo fortuna, un orso.

NOVELLA DI NATALE - RACCOLTA di 4 RACCONTI ambientati prima e dopo i romanzi "Lezioni di seduzione" e "Un fidanzato di troppo" Jack vuole realizzare il suo sogno di diventare attore, anche se questo significa venire ripudiato dalla famiglia e dover cercare l'unico lavoro che il padre non riesca a fargli perdere: lo spogliarellista. Per pagarsi il college accetta perfino di lavorare a un singolare addio al nubilato dove dovrà "svestire" i panni di Babbo Natale. Quella notte fa una promessa a se stesso: nulla dovrà distrarlo dal suo obiettivo. Un anno dopo scopriamo che la tenacia di Jack è stata ripagata e che lo spettacolo Lezioni di seduzione gli è valso l'ingresso nell'importante accademia di arte drammatica di Londra. Di qua dall'oceano, però, ha lasciato il cuore e le occasioni di vedere la sua Liz sono davvero poche, per questo accetta di trascorrere i giorni di festa con la famiglia di lei, ritrovandosi in situazioni a dir poco imbarazzanti alla ricerca di momenti di intimità. Allo scoccare della mezzanotte Jack fa una nuova promessa, a se stesso e a Liz: diventerà un bravo attore ma non dimenticherà di essere anche un bravo compagno per lei. Ce la farà? Forse Liz non rimarrà l'unica a rubargli il cuore...***NOVELLA DI NATALE - RACCOLTA di 4 RACCONTI ambientati prima e dopo "Lezioni di seduzione" e "Un fidanzato di troppo"***

[Copyright: 04ba694cd2c833f869a7855855aec514](https://www.amazon.com/dp/04ba694cd2c833f869a7855855aec514)