

Si Salvi Chi Vuole Manuale Di Imperfezione Spirituale

L'antimassonismo di questo libro, opera di un ex alto massone, Domenico Margiotta, esula in parte dal cliché della "teoria del complotto" tanto caro alla propaganda antimassonica. E' vero, vi si ritrovano, in una luce prettamente clericale, l'aberrante amalgama tra ebrei, protestanti, filosofi cosmopoliti, martiri della libertà, uniti in uno stesso complotto, orchestrato per sovvertire l'ordine costituito e l'identità comunitaria della società. La Massoneria, mischiando e confondendo volutamente origini sociali, nazionali e confessionali nega proprio le identità comunitarie; ma nelle pagine del libro trapela che tale condizione di sovvertimento è piuttosto da attribuire ad una voluta azione criminale esercitata fuori dall'ortodossia.

Man up, because Costanza Miriano is back in Marry Her and Die for Her. Guys, if you thought you were off the hook after Costanza's first book Marry Him and Be Submissive, you've got another thing coming. Now, she's here to challenge you and give it to you straight about the many ways in which you must die for the woman you love. (But don't worry...she has plenty of reminders for the women as well.) Inside, Miriano provides insight into what women want from men, and how husbands can "die" for them and their families every day.

Wives, be submissive? Really? Well, yeah and here s why it will lead to a more fulfilling marriage and life! In Marry Him and Be Submissive, Constanza Miriano dishes on all the hurdles and difficulties that real women face in dating, marriage, and motherhood. In a series of letters to her closest friends, Miriano offers sage, frank, and hilarious advice."

A cura di Renzo Savarino Nel presente volume vengono pubblicati otto Discorsi e ventitré Istruzioni del Cafasso. Questi testi consentono di ricostruire le caratteristiche della sua attività omiletica ordinaria, fuori dalle circostanze eccezionali...

Il romanzo che ha commosso il mondo Un romanzo unico tratto da una storia vera Francia, 1940. La guerra è ormai alle porte e i Wins, famiglia ebrea di origine polacca, rischiano di essere deportati. Alter, lo zio, è partito per la Polonia nel tentativo di salvare i suoi familiari, ma è stato preso e rinchiuso nel ghetto di Koneska. Il padre della piccola Charlotte vuole evitare che la sua famiglia subisca lo stesso destino, così si procura dei documenti falsi per raggiungere Parigi. Ma dopo soli quarantanove giorni si rende conto che la capitale non è più sicura e trasferisce tutti a Lione, sotto il governo collaborazionista di Vichy. Charlotte a volte esce di casa, e davanti ai binari guarda passare i treni carichi di ebrei deportati. Ben presto suo padre realizza che nemmeno Lione è il posto giusto per sfuggire alle persecuzioni e paga degli uomini affinché li aiutino a raggiungere la Svizzera. Un viaggio molto pericoloso, perché durante un incidente la famiglia Wins si troverà molto vicina alla linea nazista... Una fuga senza sosta, di città in città, per scampare al pericolo, sostenuta dalla volontà ferrea di un padre di salvare a tutti i costi i propri cari. Ai vertici delle classifiche di vendita, vincitore del premio Libro de Oro, La bambina che guardava i treni partire ha commosso il mondo. Un romanzo scioccante Vincitore del premio Libro de Oro La minaccia dell'Olocausto vista con gli occhi ingenui e puri di una bambina di otto anni «La bambina che guardava i treni partire oltrepassa i limiti del romanzo storico. Come in un collage, ricostruisce la guerra di Hitler e la tragedia di coloro che perseguitò, e i fatti

narrati suscitano inevitabilmente fame e desiderio di giustizia.» El País «Con una ricostruzione storica ingegnosa e romanzata in modo raffinato, Long racconta la vita di quattro persone, che si incontrano sul terreno più ostile.» Busqueda «La bambina che guardava i treni partire è un romanzo che si basa su fatti reali e che commuove per la sua sensibilità e per il fatto che porta alla luce la storia di una bambina che sopravvisse all'Olocausto.» El Observador Ruperto Long È un ingegnere, scrittore e politico. Nel 2013 è stato nominato Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere dal governo francese. Nel 2015 ha ricevuto la Medaglia d'Onore Juan Zorrilla de San Martín per i suoi lavori su Lautréamont e Ferrer. È stato senatore uruguayano e attualmente è ministro della Corte dei Conti uruguayana. Ha ricevuto numerosi premi per il suo sostegno in favore dei disabili e anche per la creazione di un museo della scienza. È autore di opere di saggistica, mentre La bambina che guardava i treni partire segna il suo esordio nella narrativa.

Scrittura creativa - saggio (355 pagine) - Un manuale completo, che illustra passo passo tutte le tecniche fondamentali per scrivere buona narrativa Ogni professionista, per poter svolgere bene il proprio lavoro, ha bisogno di possedere gli strumenti e gli attrezzi necessari, e che siano strumenti di qualità. Ecco cosa troverete in questo manuale, che condensa in sé gli articoli della serie Scrivere Narrativa, debitamente rivisitati e ampliati, e arricchiti di nuovi esercizi: una cassetta completa di tutti gli attrezzi, di tutte le tecniche narrative necessarie a poter svolgere al meglio il mestiere dello scrittore. Nuova edizione rivista. Marco Phillip Massai è nato a Columbus (Mississippi) nel 1983. Per Il Giallo Mondadori è autore dei racconti: Le dita del diavolo (uscito nell'antologia Delitti in Giallo), Il diavolo e la zanzara (febbraio 2014, racconto vincitore del premio "Gialloluna Mondadori 2013"), L'Imbrattatele di Pietrasanta (aprile 2013) e Datteri, seta e polvere nera (maggio 2012). Per Delos Books ha pubblicato numerosi racconti brevi in antologie e sulle riviste Robot e Writer's Magazine Italia. Per Delos Digital il racconto La maschera di Pietrasanta (ripubblicato nell'estate 2015 da Edizioni Centoautori nell'antologia History Crime) e otto volumi della serie di manuali di tecnica narrativa "Scrivere narrativa". Scrive testi teatrali, collabora come valutatore con alcune agenzie di servizi editoriali, e dal 2012 è selezionatore per alcuni importanti concorsi nazionali di narrativa breve.

[Copyright: 612e20efd4eb8cec3d7d7a770310db5f](#)