

Livro Plantas Para Jardim No Brasil

The newest edition to the Visual Bilingual Dictionary series, this title will help the international visitor-whether for business or recreational-adsorb essential vocabulary in Portuguese.

Da atitude do jardineiro profissional à iniciação do amador, este livro se propõe a dar os elementos para conhecer e identificar as espécies de plantas e suas variedades e os cuidados para mantê-las sempre viçosas.

Formar e manter um jardim bonito e produtivo é uma atividade extremamente recompensadora. Se você deseja começar do zero ou recuperar um jardim em mau estado, este livro o ajudará a entender os aspectos fundamentais da jardinagem, com soluções sensatas, conselhos confiáveis e sugestões úteis para que você economize tempo e esforço e possa relaxar e curtir seu jardim à vontade.

Os textos claros e concisos fornecem informações especializadas sobre cada planta e listas adicionais facilitam a escolha das espécies mais adequadas a cada situação, desde canteiros secos e soalheiros a recantos com sombra. Um livro indispensável para quem gosta de plantas e de jardinagem e quer saber o que cultivar no seu jardim.

Lila Nova is a thirty-two year-old advertising copywriter who lives alone in a plain, white box of

an apartment. Recovering from a heartbreaking divorce, Lila's mantra is simple: no pets, no plants, no people, no problems. But when Lila meets David Exley, a ruggedly handsome plant-seller, her lonely life blossoms into something far more colorful. From the cold, harsh streets of Manhattan to the verdant jungles of the Yucatan Peninsula, *Hothouse Flower* is the story of a woman who must travel beyond the boundaries of sense and comfort to find what she truly wants.

Havia na estante a coleção completa do Tesouro da Juventude a me olhar desafiadoramente, com o seu Livro dos Porquês e suas folhas cheirosas e brilhantes. E o resumo de grandes obras literárias, iniciação juvenil, verdadeiras janelas abertas para o mundo. Lobato, o mágico, com a Gramática da Emília, Reinações de Narizinho, Os Doze Trabalhos de Hércules e a mitologia ao alcance de todos.

Havia a coleção arrumada das Seleções até o último exemplar do mês e *O Pequeno Príncipe*, presenteado pelo professor de latim, quando fiquei encarcerado no quarto por causa de uma hepatite devastadora. (...) Havia o rádio e os relógios decompostos, os quais eu jamais fizera funcionar novamente. E Stefan Zweig, falando de um país de um futuro que não chegava nunca, sepultado entre Fouché, Maria Antonieta, Maria Stuart, Caleidoscópios e Calvino. Mas não havia a pessoa do Pessoa, nem a Emily Dickinson, construtora de

Naturezas, nem as flores de Baudelaire, e o sábio astrônomo de um americano chamado Walt Whitman, ou o Emerson, com a sua poesia filosófica, ou o canto telúrico de Neruda. E não havia o Borges, com os seus espelhos e labirintos, nem o argentino González Pecotche, com a sua Logosofia evolucionária e humana, construtora de culturas, ideais e destinos. Havia ali uma promessa, plenitude e vazio; livros adormecidos, espaços a serem preenchidos, pensamentos e ideias enclausuradas em páginas comprimidas pelo esquecimento, à espera do toque mágico da mão curiosa, o olhar atento e inquiridor do aprendiz, que poderia libertá-los do silêncio e do sono, e torná-los, redivivos, fachos luminosos nestes obscuros caminhos criados pelo homem moderno. Havia livros feitos por homens e para homens livres.

A arte de pedir! Conquiste tudo o que quiser... Por Bernard Levine RECOMPENSE VOCÊ MESMO COM MUITOS PRESENTES HOJE! Você não vai acreditar em seus olhos quando você vir o que pode conquistar. Esse livro está transbordando de riqueza com presentes fantásticos para você. Você vai encontrar tudo aqui, desde móveis, café e chá, roupas até valiosos autógrafos de celebridades, papéis de parede de cortesia, brinquedos, peças para casa incluindo plantas de jardim e árvores, câmeras digitais e até tinta!... Muito, muito mais presentes maravilhosos para você! O valor de todas essas doações chega à casa dos milhares dólares... e sim, é tudo seu... pegue-o, aproveite e se divirta. Esse livro vai colocar um sorriso em seu rosto e te fazer muito feliz.

«Todas as discussões acerca da globalização acabadas de

referir são atravessadas pela consciência de uma grande rutura estabelecida em torno da década de 80 do século XX. Uma rutura, aliás, assinalada a partir de múltiplos indicadores. E se, no século XIX, ou mesmo até Bretton Woods, a globalização conduziu ao reforço do poder por parte dos Estados ocidentais, nos dias de hoje a globalização parece levar ao enfraquecimento dos Estados. Neste sentido, a globalização dos dias de hoje pode ser pensada como um processo de integração em aceleração crescente derivado de uma redução dos custos de transporte e comunicação, acompanhado da destruição de barreiras que ativam a circulação de bens, mercadorias, serviços, capitais, conhecimentos e - como sublinhou Joseph Stiglitz -, em menor escala, pessoas.» (Excerto da Introdução de Diogo Ramada Curto.)

An unprecedented look at the wide-ranging artistic work of one of the 20th century's most significant landscape architects The modernist parks and gardens of Brazilian landscape architect and garden designer Roberto Burle Marx (1909-1994) earned him awards, widespread acclaim, and international fame. Over a 60-year career, he designed more than 2,000 gardens worldwide, the most famous of which are those he created in collaboration with the architect Oscar Niemeyer for Brasília. Although he is best known for his landscape work, Burle Marx was a prolific artist in a variety of media, and his larger body of work--which includes paintings, drawings, tile mosaics, sculpture, textile design, jewelry, theater costumes, and more--is critical to understanding his importance as a modernist. An avid horticulturalist, he was among the first to denounce deforestation in the Amazon region; he also discovered over thirty species of Brazilian flora, which bear his name. This beautifully illustrated and groundbreaking publication covers the full range of Burle Marx's artistic output, as well as his remarkable home, an

abandoned estate that he transformed into his office, workshop, gallery, and living space. The enduring influence of Burle Marx's work is also explored through interviews with seven contemporary artists: Juan Araujo, Paloma Bosquê, Dominique González-Foerster, Luisa Lambri, Arto Lindsay, Nick Mauss, and Beatriz Milhazes. These artists exemplify the extent to which his work continues to be a source of inspiration.

500 anos depois da sua produção, são pela primeira vez identificados sistematicamente paisagens, plantas e animais (170 de flora e 137 de fauna) em obras da Pintura portuguesa dos séculos XV e XVI – Gótico Final, Renascimento e Maneirismo –, sendo ainda descodificado o seu significado simbólico. A crescente importância da paisagem, das plantas e dos animais na Pintura renascentista marca uma nova era do conhecimento; a Arte espelha esse crescente interesse pelo mundo natural. Plantas, Animais e Paisagem. Da Iconografia à Iconologia na Pintura dos Séculos XV e XVI em Portugal é uma magna obra de Sónia Talhé Azambuja, arquiteta paisagista e historiadora da Arte, resultante de uma longa investigação, que reúne três áreas científicas distintas: História da Arte (Iconografia, Icononímica e Iconologia), História Natural (Botânica e Zoologia) e Arquitetura Paisagista (Paisagem). A autora avança com uma proposta de definição e classificação da paisagem em cinco tipologias: paisagem de símbolos, paisagem fantástica, paisagem ideal, paisagem dos factos e paisagem real. Estas tipologias proporcionam uma nova perspetiva sobre o papel da paisagem, tal como foi vista pelos pintores portugueses dos séculos XV-XVI, nomeadamente António de Holanda, Álvaro Pires, António Fernandes, Jorge Afonso, Vasco Fernandes, Gregório Lopes, Cristóvão de Figueiredo, Garcia Fernandes, Francisco Henriques, Mestre da Lourinhã, Frei Carlos, Diogo de

Contreiras, Lourenço de Salzedo, Thomas Luis, Francisco de Campos, entre outros. O livro, profusamente ilustrado, apresenta ainda um Roteiro com 100 pinturas (iluminura, fresco e pintura retabular) de museus e coleções nacionais, organizadas por regiões, nomeadamente o Museu Nacional de Arte Antiga, a Academia das Ciências de Lisboa, o Arquivo Nacional da Torre do Tombo (Lisboa); o Museu Nacional Soares dos Reis (Porto); o Museu de Alberto Sampaio (Guimarães); o Museu Nacional Grão Vasco (Viseu); o Museu Nacional Machado de Castro (Coimbra); o Museu de Évora – Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, as Casas Pintadas e o Paço de São Miguel, da Fundação Eugénio de Almeida (Évora), entre outros.

Revista Trip. Um olhar criativo para a diversidade, em reportagens de comportamento, esportes de prancha, cultura pop, viagens, além dos ensaios de Trip Girl e grandes entrevistas

A magia de um jardim acontece na ponta dos seus dedos. É o toque da mão na terra, da terra que germina a semente, da semente que vira muda, da muda que cria ramos, dos ramos onde nascem flores, das flores que geram frutos, dos frutos que atraem os pássaros, dos pássaros que levam o pensamento da gente bem alto, lá no céu. É a mágica feita com as mãos sujas de terra e que limpa a alma das inquietudes e aflições. Um jardim pode ser um ambiente mágico onde a vida se realiza. Talvez em nenhum outro lugar a integração entre o homem e a natureza aconteça com tanta intensidade. É por isso que, cada vez mais, homens e mulheres têm se dedicado ao jardinismo, buscando o relaxamento, a paz e, principalmente, a compreensão dos mistérios que harmonizam o espírito. É a história do médico mal-humorado que vê sua vida se modificar quando ganha uma orquídea, do avô que faz um jardim cheio de magia para o neto, de como cultivar suculentas pode ser divertido, da

jovem apaixonada que manda uma flor ao namorado distante, e tantas outras, escritas de forma leve e agradável para serem apreciadas por pessoas de qualquer idade. Nos jardins minimalistas, as linhas nítidas, a forma pura e uma noção profunda de espaço são cada vez mais importantes, em especial para todos aqueles que anseiam poder aliviar as tensões do dia-a-dia num recanto tranquilo. O prazer acrescentado de conceber jardins minimalistas reside no facto de os mesmos se adaptarem a espaços pequenos e requererem cuidados de manutenção de baixo custo. Este livro, magnificamente ilustrado, é uma verdadeira fonte de inspiração para os jardins minimalistas. O famoso paisagista Christopher Bradley-Hole seleccionou os melhores jardins minimalistas de todo o mundo e de todos os tamanhos, quer urbanos, quer rurais. Bradley-Hole analisa os motivos de inspiração que se encontram latentes em cada jardim e explica como o conhecimento do espaço e das proporções se pode associar ao uso inteligente e imaginativo dos materiais e das plantas. Bradley-Hole demonstra que os melhores jardins são aqueles que mantêm simultaneamente uma relação cuidada com a casa a que se encontram ligados e com a paisagem, campestre ou urbana, onde se inserem. A filosofia do minimalismo é aqui introduzida com referências à arquitectura, ao interiorismo e ao estilo de vida contemporâneo. A primeira parte do livro debruça-se sobre a forma como as novas tendências mundiais têm dado origem a estilos de plantação conscientes sob o ponto de vista ecológico, o caminho perfeito para o jardim moderno. É feita uma apresentação de jardins singulares, organizados em capítulos temáticos que versam sobre a casa ampliada, pátios e jardins incorporados, jardins no telhado, piscinas e jardins aquáticos, jardins campestres e jardins paisagísticos. Entre os designers e arquitectos cujos trabalhos surgem no livro encontram-se Tadao Ando, John Pawson, Charles

Jencks, Martha Schwartz e Seth Stein. No final, encontra-se um guia prático sobre materiais de jardinagem e uma lista com mais de cem plantas para criar jardins minimalistas perfeitos.

O livro conta a história da criação do mundo por Deus, de acordo com a Bíblia, livro sagrado dos cristãos. Deus criou a luz, o céu azul, separou a terra da água, na terra criou as flores, as árvores e muitas outras plantas, criou o Sol, criou os peixes e os pássaros, criou os animais e Adão e Eva, descansando no sétimo dia. Deus vivia no céu com muitos anjos. E os anjos ajudavam Deus no acompanhamento de sua criação na Terra. E os anjos levaram a Deus que algumas de suas criações não estavam satisfeitas. Isto acontecia com alguns animais e plantas. A girafa reclamava de seu longo pescoço, o macaco de seu rabo comprido, o girassol invejava a orquídea. E, assim, Deus ouviu triste a reclamação de vários animais e plantas. E foi assim que Deus decidiu criar o jardim das plantas e animais com algumas diferenças especiais. E estas plantas e animais, ao contrário, estavam contentes e felizes da forma como eram, apesar de terem algumas diferenças especiais. E elas agradeciam a Deus pelo milagre e a graça da vida. Elas davam um maravilhoso exemplo de alegria, felicidade e superação. E Deus sempre procurava descansar neste seu jardim predileto, o jardim das plantas e animais com algumas diferenças especiais. Com o tempo, as plantas e os animais se espalharam pelo mundo, assim como os seres humanos. Novos jardins com plantas e animais com algumas diferenças especiais se formaram.

Você quer aprender tudo sobre jardinagem para iniciantes? Aqui vai uma prévia sobre tudo que o livro trata quando o assunto é jardinagem em recipientes: •Os Benefícios de Jardinagem em Recipientes •Conseguindo os Recipientes para os seus Jardins •Criando um Bom Ambiente para os

Recipientes de Plantas •Escolhendo a Hora Certa Para Plantar •As Melhores Plantas para Plantar no seu Jardim de Recipientes •Como Manter Pestes Longe •Dicas para Ajudar Suas Plantas a Prosperar A segunda parte do livro explica tudo que você precisa saber sobre estufas: •Coisas a Considerar Antes de Começar uma Estufa •As Vantagens da Jardinagem em Estufa •Montando um Jardim de Estufa •Crescendo as Plantas em sua Estufa •Formas de Controlar o Clima na Estufa •Alguns dos Melhores Métodos de Plantação para Estufa •Como se Livrar das Pestes •Algumas Dicas Importantes para Jardinagem em Estufa Na terceira parte do livro você vai aprender tudo sobre jardinagem vertical: •Montando a Base que Você Precisa em seu Jardim •Os Benefícios de um Jardim Vertical •Trabalhando na Manutenção de seu Jardim Vertical •Conseguindo Espaço para as Plantas •Escolhendo as Plantas Certas •Algumas Modificações Extras •Algumas Dicas para seu Jardim Vertical É o livro perfeito pra quem quer aprender tudo que precisa para começar um jardim seja em casa ou apartamento. Cheio de conselhos de especialistas e todas as informações necessárias para suas plantas e flores prosperarem!

Levando em conta o caráter literário da Bíblia, bem como o fato de, nos primórdios, os leitores terem encontrado nela um texto contínuo, sem qualquer tipo de divisão, a Sociedade Bíblica do Brasil decidiu lançar esta edição literária da Nova Tradução na Linguagem de Hoje, sem as indicações de capítulos e versículos. Uma edição literária estimula a leitura fluente do texto bíblico, como se lê o texto de outros livros. Sabemos, porém, e reafirmamos a convicção básica de que a Bíblia é muito mais do que "apenas mais um livro". Ela é o Livro dos Livros, a Palavra de Deus. "Eu amo a Bíblia, leio-a todos os dias e quanto mais a leio mais a amo. Amo a sua simplicidade e suas repetições e reiterações da verdade. Leio-

a cotidianamente e gosto dela cada vez mais." (D. Pedro II, imperador do Brasil) "A Bíblia é a Carta Magna, a Lei fundamental de todos os direitos e liberdades da nossa civilização moderna." (David Livingstone, médico e teólogo) "Há um livro que desde a primeira letra até a última é uma emanção superior... um livro que contém toda a sabedoria divina; um livro que a sabedoria dos povos chamou O LIVRO — a Bíblia." (Victor Hugo, escritor)

Rev. ed. of: Gardening through the year / Hazel Evans.

No meio de uma reserva de mata atlântica em plena zona sul paulistana, o Jardim Botânico de São Paulo tem atrativos que boa parte da população da cidade ainda está por descobrir. O parque privilegia o contato próximo com a floresta e preserva a nascente de um dos córregos que dão origem ao histórico riacho do Ipiranga: o Pirarungáua. Fundado em 1928, quando o orquidário foi aberto ao público, o Jardim Botânico comemora sua afirmação como um lindo espaço de lazer com uma forte vocação para a educação ambiental concretizada no trabalho com grupos escolares. É, além disso, parte do Instituto de Botânica, importante centro de pesquisas dedicado ao mundo das plantas em toda a sua diversidade e seus aspectos. Este é o primeiro livro dedicado exclusivamente a apresentar essa instituição paulistana ao público. As deslumbrantes fotografias de Juan Esteves, acompanhadas do saboroso texto de Maria Guimarães, fazem justiça à beleza do lugar e são um convite irresistível para explorar e desfrutar deste Jardim Botânico.

mais de 999 dicas para plantar vegetais, flores, plantas domésticas, arbustos, ervas e árvores! Você gostaria de instruções mais detalhadas para a poda de rosas em seu canteiro de flores? Você percebeu que os lírios do vale nunca deveriam estar em uma jarra com flores diferentes? Você percebe que a

grama fica mais espessa quando é tocada e tocada? Queridos Povos Bonitos, Os trabalhadores do viveiro têm um sucesso consistente: as sementes são desenvolvidas com segurança, as mudas florescem, as flores se abrem, os produtos orgânicos amadurecem, as plantas prosperam e brotam excelentes. É tudo menos uma ocorrência sobrenatural, já que você conhece inúmeras acrobacias que o notável escritor de livros sobre cultivo e plantas eficazes, o professor Berlin, montou para você. Quase ninguém pode se lembrar de todos os planos "verdes", e absolutamente não das várias novas estratégias que funcionam intencionalmente sem substâncias sintéticas e, gratidão por sua facilidade de uso, são igualmente protegidas para usar tantos remédios caseiros tentados e experimentados. Com seus novos enganos de plástico tentados e experimentados, este pequeno livro é, portanto, um manual básico para o Jardim do Éden para cada berçário e planta querida. Este livro oferece dicas básicas, mas notáveis, e engana sobre o método mais eficiente de lidar apropriadamente com as plantas, desde o canteiro de flores e a árvore de produto orgânico no viveiro até a planta de casa e as flores cortadas. Familiarize-se com as manobras inteligentes dos especialistas para cuidar do solo e usar adubos normais. Suas plantas vão agradecer por seu desenvolvimento sólido e flores maravilhosas!

Divirta-se lendo e, o mais importante, tenha um polegar verde!

Esse livro é uma grande viagem pela fabulosa história dos jardins botânicos: do Jardim do Éden, mito da criação do mundo, ao Projeto Éden, na Inglaterra, que tenta retomar a noção de comunhão com a natureza e a manutenção do equilíbrio ambiental. São estudados 25 jardins botânicos históricos (como os de Pisa, Pádua), os mais importantes do Brasil e do mundo, e a evolução do conceito do que é um jardim botânico. E não foi esquecida a ilustração botânica, tão importante para o estudo científico das plantas.

PLANTAS PARA JARDIM NO
BRASILHERBACEAS, ARBUSTIVAS E
TREPADEIRASPLANTAS PARA JARDIM NO
BRASILHERBÁCEAS, ARBUSTIVAS E
TREPADEIRASA Magia do JardimDeixe que as
plantas e as flores ajudem você a relaxar e
encontrar a paz interiorEditora Europa

Descubra como a energia transformadora das plantas pode deixar você muito mais feliz. Um jardim vai além da beleza. Ele tem o poder de transformar uma pessoa. Na sua simplicidade, uma planta tem muito a ensinar. Quem se dispõe a aprender com ela, descobre que nada fica igual em um jardim de um dia para o outro e sabe que é preciso viver o agora porque, amanhã, aquela flor poderá não existir mais, levada pelo tempo ou pelas

circunstâncias. A prática da nobre arte do paisagismo mexe com a alma de quem se dedica a jardins. Ensina a exercitar a própria vontade, a escolher do que mais gosta, a se permitir novas vivências. A associação fica clara e direta: tudo o que se aprende em um jardim pode ser aplicado na vida, nas amizades e nos amores. Um livro para você ler, reler, se encantar e se surpreender com o extraordinário poder que um jardim pode ter para melhorar a sua qualidade de vida.

Todo mundo em algum momento da vida já parou para observar um bicho em um jardim. Quem é que não se encanta com as lindas cores das borboletas, com o trabalho das formigas ou com a capacidade que o tatuzinho tem de se enrolar? Este livro é um guia perfeito para quem gosta de observar esses incríveis bichinhos. Com ele, um passeio pelo parque, pelo jardim de casa ou pela escola poderá se transformar em uma jornada de descobertas.

Voltado para crianças de todas as idades, este livro também pode trazer surpresas para os mais crescidos que ainda mantêm o entusiasmo diante dos encantos e da variedade da natureza.

O melhor livro sobre jardinagem em potes do mercado! A autor conseguiu simplificar as dicas básicas de uma atividade que tornará a vida dos praticantes melhor e mais bonita.

Cada vez mais a jardinagem e o paisagismo deixam de ser meros exercícios de estética para se tornarem oportunidades

nas quais, sem deixar de lado o aspecto da beleza, podemos ajudar a conservar a diversidade de fauna e flora nas áreas verdes que recriamos, ampliando com isso também a satisfação de quem pratica a Jardinagem Ecológica. Qual a importância de se ter um jardim ecológico? Por que a vida do solo é tão importante para as plantas (e para nós)? Que espécies da fauna nativa podemos atrair e manter em nossos jardins e - informação fundamental - o que e como plantar em cada região do Brasil para que nosso jardim seja o mais útil possível para a conservação da Natureza? Esses são assuntos abordados com riqueza de detalhes por José Truda Palazzo Jr., um dos mais experientes e celebrados ambientalistas brasileiros, um Jardineiro maiúsculo que segue plantando árvores e livros pelo Brasil (e mundo) afora. Como é bom passear por um jardim caprichado, uma área verde bem cuidada ou uma horta exuberante! As plantas, com sua vivacidade, enchem nossos olhos com belas cores e despertam nosso olfato com seus aromas únicos. E até mesmo os elementos "mortos" da paisagem – pedras, seixos e outras decorações – ganham vida em combinações cheias de harmonia. Jardinagem profissional: técnicas para o bom cultivo da terra é um livro que visa contribuir para a formação do profissional responsável pela criação e manutenção de tais espaços. De forma prática e objetiva, o livro aborda o perfil profissional e o mercado de trabalho do jardineiro, desde a seleção de mudas, o preparo do solo, o plantio e o cultivo, até questões éticas, como a importância do meio ambiente e da sustentabilidade – tudo convergindo para o bom planejamento e a harmonização do jardim. Com esta publicação, o Senac São Paulo espera capacitar jardineiros e hortelões para que desempenhem não apenas os aspectos técnicos de sua profissão, mas que estejam também atentos aos cuidados necessários para a preservação e a conservação do meio ambiente como um todo.

Após o funeral de Felpuda, seu amado bichinho de estimação, a rabugenta senhorita Drake, um dragão, se vê diante de um novo ?humano? que ficará sob seus cuidados: a magricela e petulante Winnie ? sobrinha-neta de Amelia, como Felpuda era conhecida entre os humanos.

Curiosamente, Winnie parece pensar que a senhorita Drake é seu animal de estimação, e não o contrário ? um absurdo, diga-se de passagem! Agora a senhorita Drake terá que trabalhar duro para adestrar Winnie e transformar a garotinha em uma companhia perfeita. Mas a tarefa não será nada fácil. A curiosidade de Winnie sobre o mundo mágico fará com que as duas se metam em uma tremenda confusão, colocando em risco o segredo que envolve a existência dos seres mágicos.

«????????????? ???» – ??????? ?????????? ??? ?????????? ????? ??????????, ?????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ??????????, ?????? ? ??????? ?????????? ?????????? ?????? ? ?????? ?????. ????? ?????????, ?????????? ? ?????????????????? ????? ?????????? ??????, ?????????? ?????????????? ? ??????, ?????????????????? ? ??????, ?? ?????????????? ? ?????-????????????? ? ??? ??????????. ?????? ????? ?????????????? ? ?????????????? ??????????, ? ????? ?????????? ?????????????????? ?????????? ?????????? ??????????, ? ????? ????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????, ? ?????????????? ?????????? ?????????-?? ??????????. ?????????? ????? ? ?????????? ?????????, ?????????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????? ?????????? ?????????????? ?????????????? ??????????, ??? ?? ?????????????? ??????????????.. ?????????, ??? ?? ?????????????????? ????????? ? ??????????...

[Copyright: 2d84d98f1a43ad47667aa19d2efd4876](http://www.2d84d98f1a43ad47667aa19d2efd4876)