

Lezioni Di Astrologia 2

The techniques of mundane astrology inherited from tradition are not the most suitable for explaining and predicting events, as in reality they only capture the last links in the chain of celestial causes that underlie them. In fact, the primary causes of all events always and only reside in the Eighth Sphere, that is, in the sky of the constellations and fixed stars. In this book, the Stellar Astrology techniques are developed and applied to the real prediction of world events, but also to natal charts. Heaven and the stars that populate it are living beings. The various parts of the starry sky - constellations, parts of constellations (asterisms) and single stars - are not isolated, but communicate with each other, and therefore must be conceived as parts of a community, similarly to the relations between men who live on this earth. Indeed, our communities and our earthly bonds are nothing but the reflection and manifestation of these celestial bonds. And, just as happens between men and between specific groups of men, between some of these parts of the sky there are privileged relationships. This book explains which are the astronomical and astrological factors that highlight these ties of "kinship", thus also indicating the existence of similar relations existing between the things of the world linked to those stars. It is a real science, based on rigorous criteria, and in this book it is illustrated by providing the student with a general method that he can then apply to any person, thing or event he intends to study in depth. It will be seen how the identification of these stellar links is also essential for correctly interpreting a birth chart. Only in this way astrology becomes what it should always be, that is, the sapiential matter par excellence, as the only one capable of explaining and demonstrating the true nature and origin of earthly reality.

"...Sappi che ciò che è stato detto riguardo ai decani dei segni è un grande segreto di grande beneficio e che non può essere inteso da molti studenti di astronomia, a meno che non siano intelligenti, acuti e sottili nell'estrarre la radice di ciò che è profondo" (Picatrix, libro 2, cap. 11). Qual è il formidabile segreto relativo ai decani al quale si allude in più punti del Picatrix? In verità esso ha a che fare con il potere che hanno certe immagini celesti di creare la realtà terrestre. In quest'opera, dopo aver spiegato le dinamiche di questo processo di creazione cosmica, questi principi vengono applicati alle 36 immagini dei decani contenute nel Picatrix. Si illustra la genesi di queste immagini anche alla luce di un particolare tipo di paranatellonta, e così si comprenderà perché questo segreto può essere "pericoloso": se applicati a dovere nelle pratiche magiche, i decani possono consentire al mago di creare la realtà desiderata, acquistando così poteri quasi "divini"...

Coaching & Astrologia permette di conquistare la felicità più autentica: diventare se stessi. Il manuale ideale per gli "Esploratori dell'Anima", desiderosi di nutrire la propria crescita spirituale, e per i professionisti dell'olismo, alla ricerca

di un nuovo strumento di lavoro. “Mentre annotavo le mie fantasie una volta mi chiesi: che cosa sto facendo realmente? Certamente questo non ha nulla a che fare con la scienza. Ma allora cos’è? Al che una voce in me disse: è arte!”. (Carl G. Jung). Utilizzare il Tema Natale per conoscere se stessi vuol dire trasformarsi in artisti della psiche. I simboli planetari rappresentano aspetti caratteriali di ognuno di noi, mentre i Segni zodiacali indicano dodici tipi psicologici. Attraverso visualizzazioni guidate sui simboli astrologici, il lettore è stimolato a creare il suo “quaderno dell’immaginazione”, attingendo direttamente dal proprio inconscio i contenuti archetipici dei “Pianeti” e dei “Segni”, rivisitati dall’Autore con un taglio originale e innovativo che comprende Pianeta Nove, appena scoperto. Grazie a numerosi esercizi di self-coaching e test psico(astro)logici, questo manuale accompagna così il lettore ad “entrare” nel proprio Tema Natale, ripercorrendo gli eventi cruciali della sua vita per individuarne i significati evolutivi.

Ogni persona o cosa con cui interagiamo non ha su di noi solo gli influssi palesi ed “exoterici” che sono oggetto del modo tradizionale di studiare le sinastrie, ma ha anche influssi occulti (o “sottili”, che dir si voglia) che vanno molto al di là dell’apparente accordo, disaccordo, amore o odio che intercorre tra due persone, o tra una persona e una cosa. Se parliamo di influssi “sottili”, è perchè di solito queste persone non sono le cause dirette di eventi specifici; eppure è facile constatare che alcuni eventi (riconducibili ad alcuni fattori comuni “nascosti” dei temi natali) accadono proprio nei periodi in cui le frequentiamo, assiduamente o sporadicamente che sia. In questo secondo caso di solito si tratta di eventi “episodici” o di ordine minore, mentre nel primo caso si possono avere influssi più significativi e di lungo periodo. Si tratta di influssi personalizzati: la stessa persona che ha un influsso negativo o positivo nei nostri riguardi, potrebbe non averlo affatto verso un’altra persona. Tutto dipende infatti dal modo in cui interagiscono i temi natali, ma a tal fine bisogna studiare la sinastia usando tecniche in buona parte diverse da quelle convenzionali, tali da far emergere questo lato misterioso. Dunque nella prima parte di questo lavoro spieghiamo le regole per interpretare la sinastia con un’altra persona (o con qualsivoglia altro essere e cosa) da questo punto di vista “occulto” o “sottile”. Molto importante è anche il ruolo delle stelle fisse, visto che esse hanno molto a che fare anche con gli eventi più notevoli della nostra vita individuale (i quali spesso sono portati proprio da altre persone). Nella seconda parte spiegheremo anche come individuare le stelle che possono fungere da “antidoto” celeste a quelle che minacciavano un male nel nostro tema natale e che possono appunto essere attivate dalle persone o cose in cui ci imbattiamo. La terza parte del libro è dedicata a una serie di esempi in cui il metodo descritto viene applicato alle sinastrie tra personaggi famosi o meno. Voglio citare tra tutte le sinastrie tra Dodi al-Fayed e Lady Diana: i due si amavano, quindi gli influssi malefici che si sono scambiati hanno trovato manifestazione esclusivamente sul piano occulto, e possono essere scoperti e analizzati solo analizzando la sinastia secondo le regole che esponiamo in questa sede. La quarta parte è invece dedicata all’influsso

misterioso per eccellenza: l'amore. Le regole della sinastria tradizionale non bastino a spiegare questo "miracolo"...ma poiché nulla accade per caso, con le tecniche della sinastria occulta è possibile individuare anche le cause astrologiche di questo mistero che chiamiamo amore.

Questo libro applica al campo dell'astrologia medica i principi dell'astrologia stellare, così come sono stati già delineati in alcuni dei precedenti libri dell'autore, integrandoli con l'analisi delle configurazioni planetarie. Tutto questo allo scopo di avere un quadro più chiaro, completo e "iconico" (grazie proprio al ruolo descrittivo delle immagini celesti) dei fattori astrologici che possono portare gravi malattie. La previsione non si limita al tema natale, ma riguarda anche gli anni in cui le malattie annunciate alla nascita possono manifestarsi. Ci riferiamo alle direzioni, alle progressioni e alla Rivoluzione Solare. Inoltre grande spazio è riservato all'esposizione di importanti principi di astrologia elettiva medica, in particolare per la scelta del momento in cui celebrare un rito per la guarigione. Si spiega anche come individuare le stelle che possono fungere da "antidoto" a quelle che minacciano una malattia nel tema natale: una volta individuate, queste stelle possono essere usate in astrologia elettiva per la scelta del momento migliore per avviare una terapia.

Lezioni di astrologia Come Interpretare il Tema Natale Piccola guida per principianti Giochi di magia Editore Coaching & Astrologia Manuale di Psico(astro)logia Junghiana Anima Srl

Non solo le favole che si raccontano ai bambini parlano di magia, ma anche le scienze. Per quanto diversi possano essere gli approcci, le scienze non rinunciano alla passione quasi erotica per la sottocultura e la contro cultura della magia, diffusasi a partire dalle epoche oscure della preistoria e giunta fino al presente. Daxelmüller, in questo libro, ci offre una storia sociale della magia e risponde agli interrogativi su quando e come sono nate tali pratiche ma, soprattutto, mette a fuoco quale ruolo hanno avuto sia le scienze naturali, sia le chiese, nella storia della magia stessa. Se da una parte si staglia inesorabilmente la figura del mago, cui Daxelmüller dedica uno studio approfondito, dall'altra le sue ricerche non possono che concentrarsi sull'élite colta, responsabile dell'idea di magia come mistica speculativa, ma anche delle persecuzioni delle streghe che si sono diffuse in Europa. Daxelmüller tratteggia un mirabile affresco, le cui propaggini arrivano fino all'esoterismo moderno.

Data l'importanza che hanno le stelle per eventi straordinari come la venuta di Gesù, dodici anni dopo la pubblicazione de "Il Mistero di Gesù svelato dall'astrologia", l'autore ha sentito il bisogno di tornare sull'argomento elaborando una versione "aggiornata" del suo libro dell'epoca alla luce dell'Astrologia Stellare, argomento sul quale ha già pubblicato vari libri. Ma le conclusioni restano immutate. Le stelle non fanno che confermare in modo ancor più evidente - e con maggiore ricchezza di particolari descrittivi e iconici - che le date tradizionalmente indicate per la nascita e morte di Gesù sono quelle giuste. Le ipotesi che tendono a retrogradare la nascita di alcuni anni non trovano conferma nelle configurazioni celesti, che invece per l'anno 1 a.c. (nascita) e 33 d.c. (morte) sono perfettamente compatibili con il racconto evangelico, e anzi sembrano clamorosamente confermarlo. Tuttavia lo scopo di questo studio è semplicemente quello di dimostrare che, tra le varie date proposte per la nascita e morte di Gesù, l'unica che dal punto di vista astrologico rappresenta bene gli eventi così come narrati dai Vangeli è quella del Solstizio invernale dell'1 a.c. come data di nascita e del 3 aprile del 33 d.c. come data della morte. In questa dettagliata analisi sono stati messi in campo tutti i classici strumenti dell'astrologia mondiale, compresi i cicli precessionali delle stelle, individuando anche le stelle e le costellazioni più direttamente legate alla vita di Gesù e il modo in cui il loro ruolo torna in ogni momento rilevante della sua vita...fino al giorno della Resurrezione, avvenuta il 5 aprile del 33 d.c. E quest'ultima è sicuramente la parte più sorprendente del libro...

Così come i pianeti con le loro configurazioni scandiscono gli eventi della nostra vita quotidiana e del mondo nel suo insieme, allo stesso modo le Stelle Fisse, avendo cicli molto più lenti di quelli dei pianeti, scandiscono i grandi cicli della storia umana segnando cambiamenti epocali, come la nascita e la fine di intere civiltà, di culti iniziatici e religioni, o le grandi catastrofi che periodicamente sconvolgono l'umanità. Questi cambiamenti sono legati al ciclo precessionale, in virtù del quale le stelle nel corso dei millenni si muovono molto lentamente in declinazione su e giù lungo il cielo, fino a toccare nel corso di ogni ciclo precessionale un punto di massima e minima declinazione. Nel corso del libro esamineremo anche molte altre di queste "figure del cambiamento" relative alle stelle. Appliciamo poi queste tecniche ad alcuni periodi-chiave della storia umana per mostrare la stretta relazione che sempre vi era tra Cielo e Terra. Esaminiamo in tal modo l'invenzione della scrittura, le origini della Pasqua ebraica, le vicende dei regni antichi (specialmente in relazione alle cosiddette "stelle regali"), le origini di antiche civiltà come i Sumeri, i Babilonesi e i Fenici. E, soprattutto, esaminiamo i simboli ricorrenti nei loro miti e religioni in relazione ai cicli stellari e alle immagini celesti dominanti nel cielo dell'epoca. Nella terza parte applichiamo tutte queste tecniche a un'appassionante indagine astronomica relativa al mistero delle tre piramidi di Giza, giungendo a una conclusione sorprendente circa l'origine dei Misteri di Iside e Osiride, senza sconfinare minimamente nella fantarcheologia. Nella quarta parte studiamo allo stesso modo la nascita del Cristianesimo, e nella quinta quella dell'Islam. Nell'ultima parte del libro le tecniche dell'Astronomia Sacra sono applicate al cielo dei nostri giorni e a quello dei prossimi secoli. Lo studio dell'Astronomia Sacra ha infatti potenti e profonde implicazioni "pratiche": una volta compresi e studiati i meccanismi simpatetici che collegano il Cielo delle varie epoche con la natura delle civiltà, delle religioni, dei movimenti iniziatici (e di tutti i loro simboli) che fioriscono sotto di esso, possiamo e dobbiamo seguire l'esempio degli antichi sacerdoti-astronomi che elaboravano consapevolmente i loro simboli, miti e religioni ispirandosi al cielo, così da attrarne gli influssi migliori e collaborare attivamente all'azione della Natura che vuole Cielo e Terra uniti.

Nella prima parte si danno le istruzioni per interpretare gli effetti astrologici delle comete, anche in riferimento al tema natale, ai transiti e alle Rivoluzioni Solari. Si spiega anche come reperire le effemeridi di tutte quelle conosciute. Ma le comete annunciano anche eventi mondiali di grande rilevanza, spesso di segno negativo. Analizzeremo dunque in che modo il passaggio della cometa di Halley del 1986 è stato concomitante al disastro della centrale nucleare di Chernobyl e possa essere anche associato a questo evento. Stesso tipo di analisi viene applicata a un'altra cometa che fu visibile tra il 1996 e il 1997. Si tratta di Hall Bopp, e vedremo se e in che modo una serie di eventi (tra i quali la morte di Lady Diana e quella di Gianni Versace) siano astrologicamente associabili ad essa. Un'altra analisi è dedicata alla relazione tra il passaggio della cometa C/2004 Q2 Machholz e lo tsunami che causò un'ecatombe in Indonesia. La seconda parte dell'opera è dedicata alle nove e alle supernove.

This book traces the intellectual life of the Kingdom of Italy, the area in which humanism began in the mid thirteenth century, a century or more before exerting its influence on the rest of Europe. Covering a period of over four and a half centuries, this study offers the first integrated analysis of Latin writings produced in the area, examining not only religious, literary, and legal texts. Ronald G. Witt characterizes the changes reflected in these Latin writings as products of the interaction of thought with economic,

political, and religious tendencies in Italian society as well as with intellectual influences coming from abroad. His research ultimately traces the early emergence of humanism in northern Italy in the mid thirteenth century to the precocious development of a lay intelligentsia in the region, whose participation in the culture of Latin writing fostered the beginnings of the intellectual movement which would eventually revolutionize all of Europe.

Questo libro si propone di aggiungere un altro importante tassello alla costruzione di una vera e propria astrologia delle stelle e delle costellazioni, alla quale l'autore sta già lavorando da tempo, e i cui primi risultati sono stati presentati nei libri precedenti. Nel primo capitolo vedremo come il cambiamento di segno di una stella o costellazione a causa della precessione degli Equinozi si accompagna sempre a cambiamenti epocali, e quindi sia uno dei più formidabili strumenti previsionali dell'astrologia mondiale. Nel secondo capitolo illustreremo una serie di procedure per identificare le stelle e costellazioni che possono diventare significatori delle varie cose del mondo. Questi criteri vanno dalla somiglianza morfologica al nome stesso della cosa o persona, senza dimenticare i famosi paranatellonta...Ma vi sono anche altri criteri più sostanziali di cui parleremo. Nel terzo capitolo esamineremo l'uso astrologico delle fasi eliache in relazione ai paranatellonta con i pianeti. Questa tecnica vi aiuterà a prevedere quando e come queste fasi eliache potranno trovare piena manifestazione e attivazione. Nel quarto capitolo parleremo dei paranatellonta solari, e in particolare quelli formati dal Sole nel momento in cui sorge. Nel quinto capitolo parleremo dei transiti dei pianeti sulle cuspidi delle costellazioni. Nel sesto capitolo studieremo le costellazioni nei loro rapporti reciproci, visto che la loro collocazione in una certa parte del cielo non è cosa irrilevante dal punto di vista dei significati. Infine, nel settimo capitolo parleremo degli effetti in astrologia mondiale delle congiunzioni stella/pianeta e delle eclissi congiunte alle stelle. Studiando questo libro, il lettore avrà modo di rendersi conto che un'astrologia che non tiene conto del ruolo delle stelle e delle costellazioni è veramente un'astrologia "monca", in quanto ignora proprio i fattori celesti che sono la radice prima delle cose ed eventi di questo mondo. Perché la vera origine dei segni zodiacali è da rinvenire proprio nelle costellazioni, così come la vera fonte dei poteri ed effetti dei pianeti è nelle stelle fisse...

Il Demiurgo non è un essere esterno all'uomo, ma è l'uomo stesso allorquando esteriorizza il suo desiderio di separatività. In tal modo ciò che era interiore diventa esteriore. Ma allora cosa governa e dirige questa nostra opera di creazione demiurgica, in virtù della quale non soltanto percepiamo oggetti ed esseri fatti di materia, ma li percepiamo anche in modo uguale? Nella terza parte del libro si risponderà a questa domanda esponendo una procedura ben precisa tramite cui avviene la produzione degli eventi della nostra vita terrena. Il tutto è corredato da esempi concreti che illustrano il processo in dettaglio. In questo modo il lettore sarà in grado di "cogliere il Demiurgo in flagrante"...in senso letterale, e non solo per modo di dire. Nella seconda parte ci occupiamo del rapporto tra i luoghi e le costellazioni. Qual è la relazione tra la topografia terrestre e quella celeste? Una procedura comune nell'antichità consisteva nel partire da uno o più elementi naturali che avessero una più o meno evidente associazione con una parte del Cielo (di solito una costellazione o un asterismo), per poi creare monumenti e/o aggiustamenti del paesaggio circostante, così da identificarli con altre costellazioni o asterismi vicini che riproducano tutta quella parte di cielo nel modo più fedele possibile. Era chiaramente di una procedura di tipo magico volta a creare un legame simpatetico tra Terra e Cielo. La prima parte è dedicata all'Astromitologia e all'Astroteologia. Si vedrà come molti miti da un lato

personificano le proprietà di stelle e pianeti, dall'altro li inseriscono in una serie di racconti che fanno interagire tra loro questi personaggi. Se dunque le costellazioni rappresentano le varie cose del mondo nel loro aspetto statico, i miti le rappresentano nel loro aspetto dinamico. Nell'interpretazione astro-teologica del mito della Caduta e di quello del Diluvio universale si vedrà come essi si riferiscono a ben precise parti di cielo messe in dialogo tra loro.

Quali fattori creano ?simpatia? tra una persona e le configurazioni celesti, facendo scattare il meccanismo di attrazione in virt? del quale la persona risentir? di pi? dei loro effetti? In che modo gli effetti dei transiti planetari sono influenzati dalle stelle con cui essi sono in contatto, e come valorizzare al massimo gli effetti di queste relazioni tra pianeti e stelle? In che modo rivoluzioni solari, direzioni e progressioni incidono sui nostri rapporti con una certa persona? Che ruolo ha la costellazione dei Gemelli nei temi natali di persone che hanno trovato la loro anima gemella? La terza parte ? dedicata allo studio dei legami occulti tra le cose. In che modo, data una certa cosa, possiamo scoprire quali altre cose essa ha il potere di attrarre e di respingere? Vedremo anche come agire magicamente su una cosa per influenzarne un'altra e come scoprire le simpatie di erbe e pietre con una certa persona, cos? da poter scegliere le pi? adatte per attrarla.

Qual è la reale natura del viaggio ultraterreno di Dante? Ci sono molti indizi che fanno pensare che si trattasse di un "viaggio stellare" molto simile a quello viene descritto nelle prime due parti di questo libro. E alcuni di questi indizi sono di natura molto "tecnica", come vedremo esaminando le corrispondenze del viaggio di Dante sulla sfera celeste e le varie costellazioni e stelle di cui i suoi personaggi rappresentano altrettante allegorie. Per comprendere tutto questo, nella prima parte del libro partiamo dall'originario simbolismo della Tradizione primordiale, che era di tipo polare e assiale. Solo successivamente è avvenuto uno spostamento di questo simbolismo sul piano solare ed equatoriale. Centrale è dunque il ruolo non già del Sole, ma della Stella Polare, e anche delle stelle circumpolari. Infatti, come rivela lo stesso Renè Guènon, il vero Sole centrale dell'Universo occulto che sta dietro e sopra il Sole sensibile è la Stella Polare. È questo uno dei grandi segreti dei maestri massoni. Nel prosieguo del libro si spiega come avviene "l'ascensione alle stelle" dal punto di vista dell'astrologia iniziatica. L'ascensione agli stati dell'essere superiori - fino allo Stato Supremo - può avvenire solo lungo le linee dei coluri. Questo stato supremo è rappresentato dal Polo Nord celeste, punto di intersezione tra i due coluri. Dante è asceso al cielo lungo il coluro equinoziale seguendo la cosiddetta Via della Mano Destra. Infatti, come vedremo, il coluro equinoziale è legato in modo specifico alla cosiddetta Via della Mano Destra. E infatti, guarda caso, il viaggio di Dante si è svolto quando la Stella Polare era sul coluro equinoziale. Si tratta della condizione più potente in assoluto per questo tipo di esperienze. Dunque Dante ha occultamente recuperato l'antico simbolismo assiale e polare. E lo stesso vale per Federico II, altro iniziato dell'epoca che aveva conoscenze "segrete" molto simili a quelle di Dante. E infatti pochi anni prima aveva scolpito nella pietra di Castel del Monte un messaggio molto simile a quello dantesco. Se ne parla nell'ultima parte del libro...

Le basi storiche, tecniche e metodologiche dell'antica arte delle stelle, riunite e approfondite in un unico testo. Un'opera che fornisce gli strumenti necessari per un approccio consapevole e corretto alla scienza astrologica. Storia e personaggi dell'astrologia dalle origini al XX secolo - Nozioni di astronomia e geografia astrologica. Lo spazio e il tempo - I calendari e la misura del tempo nel corso dei secoli - La misura del tempo e degli astri. Gli strumenti tecnici antichi - Il ciclo astrologico. Pianeti, segni, case e altro - Come si costruiscono i Temi natali - I transiti planetari - Come si costruiscono i Temi di Rivoluzione - Come si costruiscono i Temi di Armonica - Come si costruiscono i Temi di coppia - Le direzioni - Altri strumenti tecnico-interpretativi. Appendici. Risultati degli esercizi. Astrologia sotto vari nomi. Glossario. Bibliografia.

In questo secondo volume dell'opera si illustra il fondamentale ruolo della Costellazione Generatrice e della Stella Madre nell'amore di coppia. In esse risiedono le cause occulte dell'origine del vero amore. Qualora Venere intervenga con forza e nel modo giusto, una certa forma di amore può nascere anche tra coloro che non sono figli delle stesse stelle, nè di stelle sorelle. Ma questi amori sono decisamente più comuni e "terrestri" degli altri, e accade più di frequente che siano non corrisposti o meno duraturi. Dopo aver delinato una metafisica basata sul mito platonico delle due Metà, si vedrà come questa segreta parentela stellare tra gli uomini è la chiave per spiegare il mistero dell'amore e dell'amicizia, o al contrario dell'odio e dell'inimicizia. Solo apparentemente i pianeti possono modificare o alterare questi rapporti stellari tramite le loro configurazioni più o meno benefiche o malefiche. E così, dopo aver spiegato come interpretare la sinastria alla luce delle Costellazioni Generatrici e delle Stelle Madri di ciascuno dei due partner, si esamina in che modo questi fattori hanno inciso nel determinare l'intensità, la qualità e le caratteristiche dell'amore che ha unito coppie famose, mostrando così tramite una serie di esempi come applicare la procedura in concreto. La conclusione è sorprendente: le relazioni e i sentimenti che nascono tra due persone non sono altro che il riflesso delle relazioni esistenti tra le stelle ad essi legate, e che quindi anche da questo punto di vista la vita terrestre rivela di essere un riflesso di quella celeste.

La credenza nell'esistenza di una Costellazione Generatrice e di una Stella Madre è una di quelle concezioni tradizionali la cui origine si perde nella notte dei tempi. L'idea della Costellazione Generatrice era già presente in tempi preistorici, quando le principali forme di spiritualità erano di tipo sciamanico. E della Stella Madre ci parla anche il Timeo di Platone, in cui scrive che il Demiurgo fece un numero di anime pari a quello delle stelle e le distribuì, ciascun'anima nella propria stella. Lo scopo principale di questo libro è quello di dare concretezza a queste concezioni tradizionali, che quindi vengono applicate in un ambito tecnico-astrologico. In altre parole, si illustrano le procedure astrologiche per individuare la Costellazione Generatrice e la Stella Madre in un tema natale. E l'autore fornisce anche molte "prove del nove" molto facili da effettuare: infatti, la Stella Madre ha sempre un ruolo importante quando accadono gli eventi più importanti della vita, inclusa la morte. Quindi l'esame delle carte di evento, delle Rivoluzioni Solari e delle progressioni e direzioni consente di effettuare le dovute verifiche. La Costellazione Generatrice e Stella Madre rappresentano una sorta di Natura vera, che può dare una precisa natura astrologica, e quindi pratica e operativa, alla nozione di Sé o Io superiore, di cui tanto parlano anche le tradizioni magiche. Nella prima parte del libro si parla di cosmologia arcaica e di come e perché molti miti abbiano un'origine astrologica, al punto che la maggior parte dei miti non sono altro che la narrazione allegorica di fenomeni astronomici. Da questo emerge anche il vero significato dei catasterismi: i personaggi più o meno mitici che venivano incastonati nel cielo erano visti dagli antichi come i padri – o meglio, come le Stelle Madri – di tutta

una serie di altri personaggi che sarebbero venuti nei secoli futuri a portare altrettante svolte nella storia umana. In una concezione ciclica del tempo si trattava in fondo di uno stesso essere archetipale che ritornava in forme diverse e che proprio per questo veniva simbolicamente incastonato nel cielo.

Se si prescinde dal fondamentale ruolo delle Costellazioni e delle Stelle Fisse, impossibile dare una spiegazione astrologica completa degli eventi terrestri. Si tratta di un argomento di cruciale importanza per la comprensione dei segreti meccanismi del Cosmo. Nella prima parte dell'Opera si dimostra l'esistenza di un profondo legame tra le Costellazioni e gli omonimi segni zodiacali. Poi, riprendendo la teoria di Abu Ma'shar, si vedrà come le stelle hanno un vero e proprio ruolo generativo delle cose terrestri. La seconda parte costituita da un vero e proprio elenco in ordine alfabetico delle corrispondenze tra Costellazioni e Stelle Fisse e le cose terrestri da esse governate. Nella terza parte si spiega come usare le immagini celesti delle Costellazioni per produrre specifici scopi magici e come usare le stelle (anche come sostituti dei pianeti) nei riti di magia astrologica. Infine, una serie di esempi che dimostrano il ruolo delle Stelle Fisse nelle carte di evento e nei temi natali.

Chi legge i due volumi di quest'opera avrà accesso a conoscenze segrete e mai pubblicate prima. Lo scopo è spiegare come avviene "l'ascensione alle stelle" dal punto di vista dell'Astrologia Iniziatica, al fine di riconoscere e usare certi momenti astrologici per le operazioni di Risalita dei Piani. Viene così ricostruita l'antica Via Stellare per la "scalata al Cielo", fino allo Stato Supremo a cui tutte le tradizioni alludono in vari modi. Era una Via già nota agli sciamani dei tempi preistorici, e ancor prima alla mitica civiltà iperborea, prima che dal simbolismo assiale e polare si passasse a quello solare ed equatoriale. Questa Via viene esaminata sia nei suoi aspetti simbolici ed esoterici, sia nei suoi dettagli tecnico-astrologici. Infatti, è possibile trasporre sulla Sfera Celeste gli insegnamenti tradizionali di tutte le epoche e di tutti i popoli in merito alla risalita dei piani lungo l'Asse del Mondo o Albero della Vita. Si vedrà come anche Dante Alighieri e Federico II fossero a conoscenza di queste antichissime tradizioni, e come il viaggio ultraterreno di Dante fosse in realtà anche e soprattutto un viaggio stellare che può essere seguito passo per passo sulla sfera celeste. Un viaggio condotto secondo modalità molto simili a quelle descritte in questo libro...

[Copyright: 9185d3ce2f7f1bd07bb90a2495b4f664](https://www.pdfdrive.com/download-ebook-lezioni-di-astrologia-2-9185d3ce2f7f1bd07bb90a2495b4f664.html)