

Juego De Tronos Cancion De Hielo Y Fuego 1 George R R

Cuatro nobles se proclaman, a la vez, reyes legítimos, y las tierras de Poniente se estremecen entre guerras y traiciones. Un horror presidido por la más ominosa de las señales: un inmenso cometa color sangre suspendido en el cielo. Choque de reyes es el segundo volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. La saga que inspiró la filmación de la aclamada serie televisiva de HBO: Game of Thrones. "Ahora hay más reyes en el reino que ratas en un castillo", afirma uno de los personajes de Choque de reyes. Y es que después de la sospechosa muerte de Robert Baratheon, el monarca de los Siete Reinos, su hijo Joffrey ha sido impuesto por la fuerza, aunque "quienes realmente gobiernan son su madre, un eunuco y un enano", como dice la voz del pueblo. Cuatro nobles se proclaman, a la vez, reyes legítimos, y las tierras de Poniente se estremecen entre guerras y traiciones. Y todo este horror se encuentra presidido por la más ominosa de las señales: un inmenso cometa color sangre suspendido en el cielo. En esta novela prodigiosa nada es realmente lo que parece ser. Los protagonistas, trazados con una complejidad asombrosa, son capaces de hacerse odiar o amar desde las primeras páginas. George R. R. Martin, con pulso firme y enérgico, vuelve a ofrecernos un brillante despliegue de personajes, en una trama rica, densa y sorprendente. Nos convierte en testigos de luchas fratricidas, intrigas y traiciones palaciegas en una tierra maldita por la guerra, donde fuerzas ocultas se alzan de nuevo y acechan para reinar en las noches del largo invierno que se avecina. La crítica ha dicho: "Martin supera holgadamente las expectativas creadas con el primer título y continúa la que está llamada a ser una de las mejores series de fantasía de todos los tiempos." - The Denver Post

Set 300 years before the events in A Song of Ice and Fire, FIRE AND BLOOD is the definitive history of the Targaryens in Westeros as told by Archmaester Gyldayn, and chronicles the conquest that united the Seven Kingdoms under Targaryen rule through to the Dance of the Dragons: the Targaryen civil war that nearly ended their dynasty forever.

An anthology of modernized essays and affirmations by the provocative New Thought teacher and author of Wisdom of Florence outlines a distinct philosophy and action-based, practical approaches to promoting a better life, covering topics ranging from the Laws of Prosperity and intuition to forgiveness and love.

La lógica es más afilada que las espadas. Se acerca... todo lo que siempre has querido saber sobre Juego de tronos. Mientras empeoran la violencia y el clima en los Siete Reinos, otra fuerza armada, surge desde más allá del Muro de Hielo: se trata de los Otros, un ejército sobrenatural de muertos vivientes, cuyos cuerpos inertes no podrán ser detenidos. Tormenta de espadas es el tercer volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. La saga que inspiró la filmación de la aclamada serie televisiva de HBO: Game of Thrones. Arrasados por la guerra, los Siete Reinos pronto sufrirán el larguísimo invierno que se predice como inusitadamente crudo. Y mientras empeoran la violencia y el clima, los personajes entrañables e infames que ya conocemos continúan debatiéndose entre feroces batallas y perversas intrigas palaciegas: Joffrey, el cruel rey adolescente, hace de las suyas ante el azoro de los propios miembros de su clan, los Lannister; Robb Stark, rey de Invernalía, ha ganado todos sus combates, pero está perdiendo la guerra; Daenerys Targaryen, la princesa de los tres dragones, ya está al frente de un ejército de mercenarios para cumplir su destino: recuperar el reino del cual fue despojada. Pero también otra fuerza armada, con la que nadie contaba, surge desde más allá del Muro de Hielo: se trata de los Otros, un ejército sobrenatural de muertos vivientes, cuyos cuerpos inertes no podrán ser detenidos. Ésta es Tormenta de espadas, la tercera entrega de Canción de hielo y fuego que, además de enriquecer el universo imaginario de la saga, pone a prueba a todos sus personajes principales. Algunos pierden pero otros, como el autor mismo, se robustecen. La crítica ha dicho sobre la novela: "¿Puede una saga de fantasía épica ser cada vez mejor con cada entrega? Todo apunta en la misma dirección: esta serie es el premio mayor, y Martin se corona como el único rey legítimo de la historia. Juego de tronos sentó las bases para un comienzo sólido y fascinante, Choque de reyes superó todas las expectativas, pero es Tormenta de espadas el as bajo la manga que convierte a Martin en el mejor escritor de fantasía de todos los tiempos." - Paul Hughes, Amazon.com

Planeta DeAgostini Cómics tiene el placer de presentar la adaptación oficial de la brillante novela Juego de Tronos. Ahora, George R. R. Martin se une al aclamado novelista Daniel Abraham y al dibujante Tommy Patterson para insuflar nueva vida a la obra maestra de la fantasía heroica Canción de hielo y fuego como nunca se había visto antes: en una novela gráfica a todo color, dando una visión única sobre el mundo ideado por Martin. Este volumen inicia la adaptación con Juego de tronos, la primera parte de la saga bestseller en todo el mundo que ocupará los primeros cuatro volúmenes de esta serie de novelas gráficas. La colección gestada por George R.R. Martín es una mezcla genial de fantasía épica, traiciones sorprendentes, familias enfrentadas, personajes ricos en matices y giros inesperados, que atrapa al lector en una hipnotizante y peligrosa encrucijada. In a Game of Thrones, you win or you die. Título Original: A Game of Thrones # 1-6 USA.

El quinto volumen de la saga Wild Cards, titulado Juego sucio, sigue explorando este universo alternativo en el cual los hechos históricos que todos conocemos toman rumbos inesperados. La mayor parte de las acciones de esta novela, formada por varios relatos independientes, se desarrolla en la ciudad de Nueva York en 1986. Las calles hierven a fuego lento: ha estallado la guerra de pandillas entre dos temibles rivales: los puños sombra y la mafia. La violencia está fuera de control hasta el punto de que incluso los ases y los jokers se ven obligados a pasar a la clandestinidad y librar su propia guerra contra los poderes del infierno.

In this unforgettable space opera, #1 New York Times bestselling author George R. R. Martin presents a chilling vision of eternal night—a volatile world where cultures clash, codes of honor do not exist, and the hunter and the hunted are often interchangeable. A whisperjewel has summoned Dirk t'Larien to Worlorn, and a love he thinks he lost. But Worlorn isn't the world Dirk imagined, and Gwen Delvano is no longer the woman he once knew. She is bound to another man, and to a dying planet that is trapped in twilight. Gwen needs Dirk's protection, and he will do anything to keep her safe, even if it means challenging the barbaric man who has claimed her. But an impenetrable veil of secrecy surrounds them all, and it's becoming impossible for Dirk to distinguish between his allies and his enemies. In this dangerous triangle, one is hurtling toward escape, another toward revenge, and the last toward a brutal, untimely demise. Praise for Dying of the Light "Dying of the Light blew the doors off of my idea of what fiction could be and could do, what a work of unbridled imagination could make a reader feel and believe."—Michael Chabon "Slick science fiction . . . the Wild West in outer space."—Los Angeles Times "Something special which will keep Worlorn and its people in the reader's mind long after the final page is read."—Galileo magazine "The galactic background is excellent. . . . Martin knows how to hold the reader."—Asimov's "George R. R. Martin has the voice of a poet and a mind like a steel trap."—Algis Budrys

La influencia de los rodajes cinematográficos o televisivos en el interés turístico de determinados destinos ha ido tomando fuerza en los últimos años. En este libro analizamos el caso del rodaje de una superproducción internacional como es Juego de tronos en localizaciones

de Irlanda del Norte o Girona, entre otras, examinando su repercusión en clave turística y los modos en que se entrelazan los atractivos preexistentes con la ficción creada por la productora HBO a partir de los libros de George R. R. Martin. Desde la especificidad del uso turístico de una de las series más exitosas de los últimos años podemos extrapolar diferentes reflexiones relacionadas con fenómenos como la construcción de cánones culturales y de imaginarios, o la noción de autoría en una contemporaneidad en la cual las expectativas del público ganan terreno.

A tribute to some of the most memorable characters that have died during the course of the first four seasons of Game of Thrones. The book includes quotes, brief character profiles, and is fully illustrated with series photography throughout.

Como en un mapa de carreteras principales, aquí se hallan cubiertos los itinerarios sustanciales de la narratología y los medios audiovisuales. En este Diccionario de teorías narrativas 2, continuación y necesario complemento del primer volumen, se ha pretendido organizar y completar el diálogo de preguntas y respuestas sobre la narratología y su relación con los medios y la comunicación. Decimos que este Diccionario es una continuación y necesario complemento del Diccionario 1. Continuidad de un instrumento para pensar y ordenar los conceptos fundamentales desarrollados por la narratología junto con la actualización de las aplicaciones y metodologías: ontologías, estructuras y configuraciones narrativas; los medios audiovisuales; el arte de la ficción y su evolución digital; la cultura narrativa crítica y su representación ideológica; la innovación, competencias y saberes; la explicación de modelos y paradigmas y sus teorías transversales; la comunicación y su función utilitaria en la investigación, y la educación. Como sucede con el mapa de carreteras principales, aquí se hallan cubiertos los itinerarios sustanciales y actualizados de la investigación narratológica. Así que este Diccionario es una prolongación de las vías principales de las teorías narrativas y las aproximaciones sociales, el cine, los medios escritos y audiovisuales, incluyendo al gran invitado a la fiesta interactiva del entretenimiento: el videojuego.

Después de una traición, siempre viene una venganza. Y ésta será temible e involucrará a los 7 Reinos. Una nueva vuelta de tuerca al argumento está servida. ¿El Bien logrará vencer al Mal? ¿Acaso todo es blanco o negro en un juego de tronos?... Este volumen cierra la adaptación de la novela Juego de tronos, la primera entrega de Canción de Hielo y Fuego, la saga bestseller en todo el mundo que ha ocupado los primeros cuatro volúmenes de esta serie de novelas gráficas. La colección gestada por George R.R. Martin es una mezcla genial de fantasía épica, traiciones sorprendentes, familias enfrentadas, personajes ricos en matices y giros inesperados, que atrapa al lector en una hipnotizante y peligrosa encrucijada. Editorial original: Dynamite.

ResumenExpress.com presenta y analiza en esta guía de lectura Juego de tronos, el primer tomo de la exitosa saga Canción de hielo y fuego del escritor estadounidense George R. R. Martin, que después se adaptó como serie televisiva. La historia transcurre en el universo medieval de El Reino de las Siete Coronas, donde varias familias lucharán por el poder que supone gobernar desde el Trono de Hierro. ¡Ya no tienes que leer y resumir todo el libro, nosotros lo hemos hecho por ti! Esta guía incluye: • Un resumen completo del libro • Un estudio de los personajes • Las claves de lectura • Pistas para la reflexión ¿Por qué elegir ResumenExpress.com? Para aprender de forma rápida. Porque nuestras publicaciones están escritas con un estilo claro y conciso que te ayudará a ganar tiempo y a entender las obras sin esfuerzo. Disponibles en formato impreso y digital, te acompañarán en tu aventura literaria. Toma una dosis de literatura acelerada con ResumenExpress.com

Después de los hechos de "Juego de Tronos", la guerra civil asoma en Poniente cuando Daenerys Targaryen, como heredera de la dinastía Targaryen, busca reclamar el Trono de hierro. Arya, con la ayuda de Yoren, un hermano de la Guardia de la Noche, ha huido de Desembarco del Rey pero el camino hasta el Muro está lleno de peligros. Mientras tanto, Sansa acude a un torneo en honor del Rey Joffrey y Bran, en Invernalía, sufre extraños sueños con lobos... Editorial original: Dynamite.

La historia nunca antes vista de Poniente y de las otras tierras del universo de Juego de tronos, con cientos de páginas de nuevos contenidos. Si el pasado es prólogo, la obra maestra de George R.R. Martin -Juego de Tronos, la saga fantástica más innovadora y trepidante de nuestra época- se merecía una introducción excepcional. Por fin, con El mundo de hielo y fuego, la tenemos. Con más de 170 imágenes originales a todo color. Este libro magníficamente ilustrado es una historia completa de los Siete Reinos, animada por vibrantes descripciones de las épicas batallas, enconadas rivalidades y audaces rebeliones que desembocan en la trama de Canción de hielo y fuego y de la serie de HBO Game of thrones. En una colaboración preparada desde hace años, George R.R. Martin ha formado equipo con Elio M. García Jr. y Linda Antonsson, fundadores del prestigioso fan site Westeros.org, quizá las únicas personas que conocen casi tan bien el mundo de la saga como su visionario creador. Se reúne aquí todo el saber acumulado, todas las teorías eruditas y todo el acervo de relatos populares de maestros, septones, magos y bardos, en una crónica que empieza por la Era del Amanecer y sigue por la Edad de los Héroes, la aparición de los primeros hombres, la llegada de Aegon el Conquistador, el establecimiento del Trono de Hierro por Aegon, la Rebelión de Robert y la caída del Rey Loco, Aerys II Targaryen, causantes de las peripecias "actuales" de los Stark, los Lannister, los Baratheon y los Targaryen. Complemento definitivo del universo que tan deslumbrantemente ha ideado George R.R. Martin, El mundo de hielo y fuego es sin duda la demostración de que es más poderosa la pluma que una tormenta de espadas.

En esta segunda parte, el argumento se intensifica y se comienza a desvelar las personalidades de los protagonistas principales y sus ansias de poder sobre los Siete Reinos. En el Mar Angosto, Daenerys, sufre los delirios de grandeza de su hermano. George R. R. Martin se une al aclamado novelista Daniel Abraham y al dibujante Tommy Patterson para insuflar nueva vida a la obra maestra de la fantasía heroica Canción de hielo y fuego como nunca se había visto antes: en una novela gráfica a todo color, dando una visión única sobre el mundo ideado por Martin. Editorial original: Dynamite.

La historia oficial, definitiva y con el apoyo de HBO de la exitosa serie de televisión Juego de tronos. Se suponía que era imposible. Cuando George R. R. Martin era un frustrado guionista de televisión, creó su saga best seller de novelas fantásticas «Canción de hielo y fuego» con la idea de confinarlas únicamente a los inmensos límites de su imaginación dada la dificultad que conllevaría el rodaje. Sin embargo, un par de guionistas primerizos, junto con HBO, lograron adaptar el épico relato de Martin y el resultado lo sabemos: todos hemos visto las ocho temporadas de la galardonada serie de fantasía que llegaron a continuación. A pesar del éxito todavía nos queda una historia por conocer sobre Juego de tronos los trece años de lucha entre bambalinas que hicieron falta para sacar adelante este extraordinario fenómeno.

En Todos los hombres deben morir, el premiado periodista James Hibberd nos ofrece por primera vez la crónica nunca contada de Juego de tronos desde la reunión inicial del equipo creativo hasta la puesta en escena del final de la última temporada, pasando por todas las épicas batallas que lucharon delante y detrás de las cámaras. El libro contiene más de cincuenta entrevistas inéditas, fotos espectaculares y poco conocidas del rodaje, así como el acceso exclusivo a la increíble experiencia de los productores, el reparto y el equipo que partió de una idea imposible y consiguió materializarla creando el mayor acontecimiento televisivo mundial del siglo XXI. ENGLISH DESCRIPTION "James Hibberd covered Game of Thrones from start to finish, and he knows where all the bodies are buried. It's all here, in his oral history of the series: how it began, how it ended, dragons and direwolves, what went on in front of the cameras and what went on behind the scenes, the triumphs and the stumbles, the tough decisions, the forks in the road, the reasons why. Actors, directors, showrunners, producers, executives, even me... Fire Cannot Kill a Dragon has it all, everything you ever wanted to know. Game of Thrones was an amazing ride. Fire Cannot Kill a Dragon is an amazing read."--George R.R. Martin The official, definitive oral history of the blockbuster show from Entertainment Weekly's James Hibberd. It was supposed to be impossible. George R.R. Martin was a frustrated television writer who created his bestselling A Song of Ice and Fire fantasy novels to be an unfilmable saga bound only by the limits of his vast imagination. Then a pair of first-time TV writers teamed with HBO to try and adapt Martin's epic. We've all seen the eight seasons of the Emmy-winning fantasy series that came next. But there is one Game of Thrones tale that has yet to be told: the 13-year behind-the-scenes struggle to pull off this extraordinary phenomenon. In Fire Cannot Kill a Dragon, award-winning Entertainment Weekly writer James Hibberd chronicles the untold and uncensored story of Game of Thrones, from the creative team's first meetings to staging the series finale and all the on-camera battles and off-camera struggles in between. The book draws from more than 50 revealing new interviews, rare and stunning photos, and unprecedented access to the producers, cast, and crew who took an impossible idea and made it into the biggest show in the world.

Cien años antes de Juego de tronos... llega por fin la precuela de la aclamada Canción de hielo y fuego... La precuela de la saga que inspiró la filmación de la aclamada serie televisiva de HBO: Game of Thrones. Cien años antes de Juego de tronos... llega por fin la precuela de la aclamada Canción de hielo y fuego... La precuela de la saga que inspiró la filmación de la aclamada serie televisiva de HBO: Game of Thrones. Doscientos años después de la Conquista, la dinastía Targaryen vive su apogeo. Los Siete Reinos de Poniente atraviesan un momento de relativa paz en los últimos años del gobierno del rey Daeron. Es en este escenario que Dunk, un muchacho pobre del Lecho de Pulgas, tiene la oportunidad única de dejar su vida miserable y convertirse en el escudero de un auténtico caballero. Pronto, el caballero muere y Dunk decide tomar su lugar y hacer historia en el torneo de Vado Ceniza. Ahí conoce a Egg, un niño de diez años, tímido y enjuto, quien es mucho más de lo que aparenta. Dunk lo acepta como su escudero y mientras viajan juntos por Poniente en busca de trabajo y aventuras, una amistad duradera nace entre ellos. Años más tarde, ambos tendrán un papel fundamental en la estructura de poder de los Siete Reinos. Los tres relatos que conforman El caballero de los Siete Reinos sumergirán al lector en un mundo más amable que el de Juego de tronos, aunque ya muestra la semilla de los acontecimientos sangrientos, alucinantes e inesperados del futuro. Llenas de torneos y parafernalia medieval, romance y aventura, éstas historias se ubican varias décadas antes de que los Stark comenzaran a declarar "Se acerca el invierno", y de que el mundo se convirtiera en un lugar oscuro y sin escrúpulos. Al final de este volumen se abrirán posibilidades en el complejo universo de Canción de hielo y fuego, hasta la entrega de los últimos relatos de esta precuela.

Tras el largo verano, el invierno se acerca a los Siete Reinos. Lord Eddard Stark, señor de Invernalía, deja sus dominios para unirse a la corte de su amigo el rey Robert Baratheon, llamado el Usurpador, hombre díscolo y otrora guerrero audaz cuyas mayores aficiones son comer, beber y engendrar bastardos. Eddard Stark ocupará el cargo de Mano del Rey e intentará desentrañar una maraña de intrigas que pondrá en peligro su vida y la de todos los suyos. En un mundo cuyas estaciones pueden durar decenios y en el que retazos de una magia inmemorial y olvidada surgen en los rincones más sombríos y maravillosos, la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder hacen del juego de tronos una poderosa trampa que atraparán en sus fauces a los personajes... y al lector.

An in-depth look at the philosophical issues behind HBO's Game of Thrones television series and the books that inspired it George R.R. Martin's New York Times bestselling epic fantasy book series, A Song of Ice and Fire, and the HBO television show adapted from it, have earned critical acclaim and inspired fanatic devotion. This book delves into the many philosophical questions that arise in this complex, character-driven series, including: Is it right for a "good" king to usurp the throne of a "bad" one and murder his family? How far should you go to protect your family and its secrets? In a fantasy universe with medieval mores and ethics, can female characters reflect modern feminist ideals? Timed for the premiere of the second season of the HBO Game of Thrones series Gives new perspectives on the characters, storylines, and themes of Game of Thrones Draws on great philosophers from ancient Greece to modern America to explore intriguing topics such as the strange creatures of Westeros, the incestuous relationship of Jaime and Cersei Lannister, and what the kings of Westeros can show us about virtue and honor (or the lack thereof) as they play their game of thrones Essential reading for fans, Game of Thrones and Philosophy will enrich your experience of your favorite medieval fantasy series.

En el legendario mundo de los Siete Reinos, lord Stark y su familia se encuentran en el centro de un conflicto que desatará todas las pasiones y la más mortal de las batallas... Juego de tronos es el primer volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. De la saga que inspiró la filmación de la aclamada serie televisiva de HBO: Game of Thrones. En el legendario mundo de los Siete Reinos, donde el verano puede durar décadas y el invierno toda una vida,

y donde rastros de una magia inmemorial surgen en los rincones más sombríos, la tierra del norte, Invernalía, está resguardada por un colosal muro de hielo que detiene a fuerzas oscuras y sobrenaturales. En este majestuoso escenario, lord Stark y su familia se encuentran en el centro de un conflicto que desatará todas las pasiones: la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder, la lujuria y el incesto, todo ello para ganar la más mortal de las batallas: el trono de hierro, una poderosa trampa que atraparà a los personajes... y al lector.

The perfect gift for fans of HBO's Game of Thrones—a boxed set featuring the first four novels! George R. R. Martin's A Song of Ice and Fire series has become, in many ways, the gold standard for modern epic fantasy. Martin—dubbed the "American Tolkien" by Time magazine—has created a world that is as rich and vital as any piece of historical fiction, set in an age of knights and chivalry and filled with a plethora of fascinating, multidimensional characters that you love, hate to love, or love to hate as they struggle for control of a divided kingdom. This bundle includes the following novels: A GAME OF THRONES A CLASH OF KINGS A STORM OF SWORDS A FEAST FOR CROWS

La fascinante historia de los Targaryen, la dinastía que reinó en Poniente trescientos años antes del inicio de Canción de hielo y fuego, narrada por el archimaestre Glydayn, de la Ciudadela de Antigua. Siglos antes de que tuvieran lugar los acontecimientos que se relatan en «Canción de hielo y fuego», la casa Targaryen, la única dinastía de señores dragón que sobrevivió a la Maldición de Valyria, se asentó en la isla de Rocadragón. Aquí tenemos el primero de los dos volúmenes en el que el autor de Juego de tronos nos cuenta, con todo lujo de detalles, la historia de tan fascinante familia: empezando por Aegon I Targaryen, creador del icónico Trono de Hierro, y seguido por el resto de las generaciones de Targaryens que lucharon con fiereza por conservar el poder, y el trono, hasta la llegada de la guerra civil que casi acaba con ellos. ¿Qué pasó realmente durante la Danza de dragones? ¿Por qué era tan peligroso acercarse a Valyria después de la Maldición? ¿Cómo era Poniente cuando los dragones dominaban los cielos? Estas, y otras muchas, son las preguntas a las que responde esta monumental crónica, narrada por un culto maestre de la Ciudadela, que anticipa el ya conocido universo de George R.R. Martin. Fuego y sangre brindará a los lectores la oportunidad de tener otra visión de la fascinante historia de Poniente. Esta obra, magníficamente ilustrada con 80 láminas inéditas de Doug Wheatley, se convertirá, sin duda, en una lectura imprescindible para todos los fans de la aclamada serie.

For the first time, all five novels in the epic fantasy series that inspired HBO's Game of Thrones are together in one eBook bundle. An immersive entertainment experience unlike any other, A Song of Ice and Fire has earned George R. R. Martin—dubbed “the American Tolkien” by Time magazine—international acclaim and millions of loyal readers. Now this bundle collects the entire monumental cycle in the most convenient format available: A GAME OF THRONES A CLASH OF KINGS A STORM OF SWORDS A FEAST FOR CROWS A DANCE WITH DRAGONS “One of the best series in the history of fantasy.”—Los Angeles Times Winter is coming. Such is the stern motto of House Stark, the northernmost of the fiefdoms that owe allegiance to King Robert Baratheon in far-off King's Landing. There Eddard Stark of Winterfell rules in Robert's name. There his family dwells in peace and comfort: his proud wife, Catelyn; his sons Robb, Brandon, and Rickon; his daughters Sansa and Arya; and his bastard son, Jon Snow. Far to the north, behind the towering Wall, lie savage Wildings and worse—unnatural things relegated to myth during the centuries-long summer, but proving all too real and all too deadly in the turning of the season. Yet a more immediate threat lurks to the south, where Jon Arryn, the Hand of the King, has died under mysterious circumstances. Now Robert is riding north to Winterfell, bringing his queen, the lovely but cold Cersei, his son, the cruel, vainglorious Prince Joffrey, and the queen's brothers Jaime and Tyrion of the powerful and wealthy House Lannister—the first a swordsman without equal, the second a dwarf whose stunted stature belies a brilliant mind. All are heading for Winterfell and a fateful encounter that will change the course of kingdoms. Meanwhile, across the Narrow Sea, Prince Viserys, heir of the fallen House Targaryen, which once ruled all of Westeros, schemes to reclaim the throne with an army of barbarian Dothraki—whose loyalty he will purchase in the only coin left to him: his beautiful yet innocent sister, Daenerys. “Long live George Martin . . . a literary dervish, enthralled by complicated characters and vivid language, and bursting with the wild vision of the very best tale tellers.”—The New York Times

The first volume of a four-part graphic novel adaptation of the second book in George R. R. Martin's landmark Song of Ice and Fire series, the inspiration for HBO's Game of Thrones. The four-part graphic novel adaptation of A Game of Thrones proved that George R. R. Martin's A Song of Ice and Fire has the power to enchant in any medium. Now the story continues as New York Times bestselling author Landry Q. Walker and illustrator Mel Rubi introduce a thrilling new series based on the second book in the landmark saga. Time is out of joint. The summer of peace and plenty, ten years long, is drawing to a close, and the harsh, chill winter approaches like an angry beast. Two great leaders—Lord Eddard Stark and King Robert Baratheon—who held sway over an age of enforced peace are dead, victims of royal treachery. Now, from the ancient citadel of Dragonstone to the forbidding walls of Winterfell, chaos reigns as pretenders to the Iron Throne of the Seven Kingdoms prepare to stake their claims through tempest, turmoil, and war. As a prophecy of doom cuts across the sky—a comet the color of blood and flame—six factions struggle for control of a divided land. Eddard's son Robb has declared himself King in the North. In the south, Joffrey, the heir apparent, rules in name only, victim of the scheming courtiers who teem over King's Landing. Robert Baratheon's two brothers each seek his own dominion, while a disfavored house turns once more to conquest. And a continent away, an exiled queen, the Mother of Dragons, risks everything to lead her precious brood across a hard, hot desert to win back the crown that is rightfully hers. Against a backdrop of incest and fratricide, alchemy and murder, the price of glory may be measured in blood. And the spoils of victory may just go to the men and women possessed of the coldest steel . . . and the coldest hearts. For when rulers clash, all the land feels the tremors.

Después de una colosal batalla, el futuro de los Siete Reinos pende de un hilo, acuciado por nuevas amenazas que cobran brío en todos sus rincones... Danza de dragones es el quinto volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. La saga que inspiró la

filmación de la aclamada serie televisiva de HBO: Game of Thrones Después de una colosal batalla, el futuro de los Siete Reinos pende de un hilo, acuciado por nuevas amenazas que emergen de todos los rincones y en todas direcciones. En el este, Daenerys Targaryen, el último eslabón de la Casa Targaryen, gobierna con sus tres dragones como la reina de una ciudad construida sobre polvo y muerte. Pero Daenerys tiene miles de enemigos, y muchos se han propuesto dar con ella. A medida que ellos la buscan, un joven emprende su propio camino hacia la reina, con un objetivo diametralmente distinto... Tyrion Lannister también se dirige hacia Daenerys mientras escapa de Poniente, donde le han puesto precio a su cabeza. Sus nuevos aliados en esta huida, no obstante, no son los malhechores que aparentan ser, y entre ellos se encuentra aquel que podría impedir que Daenerys se haga del control de Poniente para siempre. Mientras tanto, al norte se halla el colosal Muro de Hielo. Allí, Jon Nieve enfrentará el más grande de los retos: sus más acérrimos enemigos no sólo forman parte de la guardia que dirige, sino que se extienden más allá de la tenebrosa tierra de las criaturas de hielo. De todos los rincones, enconados conflictos cobran nuevos bríos, traiciones íntimas se perpetran y un gran elenco de proscritos y sacerdotes, soldados y criaturas camaleónicas, nobles y esclavos, enfrentarán obstáculos en apariencia insuperables. Algunos fracasarán, otros crecerán en la fuerza de la oscuridad. Pero en tiempos de agitación in crescendo, los hilos del destino y la política arrastrarán a los personajes y al lector, inevitablemente, a la más espectacular de las danzas.

Juego de Tronos de la A a la Z. Hay un antes y un después de Juego de Tronos en la historia del entretenimiento. La serie de mayor éxito de todos los tiempos es una mezcla explosiva de intrigas políticas y familias disfuncionales, situadas en una trama adictiva de fantasía épica, que ha cautivado la imaginación de millones de telespectadores en todo el mundo. La adaptación de HBO de la serie de novelas Canción de hielo y fuego, de George R.R. Martin, está protagonizada por un elenco de actores estelares y es la crónica de las violentas luchas entre los diferentes reinos y las familias que los gobiernan en su lucha por controlar el Trono de Hierro. Elogiada por la crítica y adorada por el público, Juego de Tronos tiene fascinada a la audiencia gracias a sus personajes memorables, sus giros sorprendentes, con muertes incluidas, y su violencia y erotismo. Esta guía comenta y analiza los principales hilos narrativos y los temas de fondo que han hecho de Juego de Tronos la serie de éxito que ahora es. También encontrarás aquí biografías de los principales actores, guías de episodios, un análisis de cómo la serie se ha convertido ya en parte de la cultura popular mundial, una mirada en profundidad al fascinante mundo creado por George R.R. Martin y mucho, mucho más.

[Copyright: 5299b416b49eb27c3aa79d487722a0b3](#)