

Il Mio Drago Ha Paura 12 Storie Per Risolvere I Problemi

Ayden Dracre, il figlio minore in una famiglia di famigerati stregoni, ha sempre rispettato i draghi, ma le cose potrebbero cambiare quando apprenderà la storia dei Sjaou. Purtroppo, sta per affrontare un avversario che neppure i draghi possono distruggere, e stavolta c'è in palio molto più della vita di Ayden stesso. Con il futuro di Caldaca è a rischio, i Sjaou dovranno mettere da parte le loro divergenze per salvare la magia. I poteri di divinazione di Merlino continuano a crescere, ma saranno sufficienti a sconfiggere il suo più grande nemico? Con l'imminente arrivo della stella nera, Ayden dovrà imparare a padroneggiare la magia dei draghi, salvare un uovo di drago e radunare i suoi alleati prima che di non avere più tempo. Sono tornaaati! Quando un semplice caso di "trova e recupera" fa piombare l'investigatore privato Twig Starfig e il neomago Quinn Broomsparkle, nel bel mezzo di un'indagine per omicidio dell'EBI, beh, è una giornata come tutte le altre nel reame Elder. Se un omicidio fosse l'unico problema, Twig sarebbe il mezzodrago più fortunato del mondo. Un omicidio lo può gestire. Adempiere alla promessa fatta al suo padre intrigante e affamato di potere, la promessa di candidarsi al consiglio cittadino di Lighthelm? Preferirebbe affrontare un demone con il mal di denti. Oltre al caso che va a rotoli, e al fatto che gli tocca concorrere per un seggio che non vuole davvero, Twig e Quinn sono costretti ad affrontare alcune spiacevoli realtà sulla loro nascente storia d'amore, mentre ancora stanno imparando a gestire il legame mago-famiglio. Aggiungeteci una furia rossa con un pessimo gusto in fatto di fidanzati, un pappagallo pirata fantasma che beve troppo, degli assassini che non si fermano davanti a nulla per ottenere ciò che vogliono, una miriade di nuovi amici e nemici, e otterrete una situazione in cui nessuno è al sicuro e tutti sono potenziali bersagli.

Cosa accade quando, a trent'anni circa, non si riesce a trasformare, per responsabilità personali e destini generali, l'educazione, l'affetto e il supporto ricevuti in un lavoro stabile, in un'identità compiuta? Cecilia ha studiato quel che le andava, si è laureata e poi ha continuato a studiare. Insieme al fidanzato è finita a Coventry, una cittadina inglese dove si barcamena tra lavoretti e tentativi di proseguire la carriera universitaria. Ma non ci vive sul serio a Coventry, perché non perde occasione di spostarsi, tornare con un volo low cost a Bologna, la città degli studi e delle passioni, e nella provincia padana, a lungo rifiutata ma divenuta, a distanza, desiderabile. O anche di andare a Londra, per un lavoro di tre mesi e poi per un dottorato di tre anni, e dai molti amici (o Airbnb) che la accolgono e le fanno intravedere per qualche giorno la possibilità di una vita parallela – a Barcellona come a Helsinki e Berlino, in un'Europa alle soglie della Brexit ma per lei ancora senza muri. Il polo magnetico di questo girare tra incontri, piazze, concerti è quel «pieno di felicità» di una vecchia canzone dello Zecchino d'Oro che la protagonista aveva creduto raggiungibile, perché i suoi desideri le erano sembrati realistici, e che deve invece imparare a ridimensionare, adattare ai tempi della «classe disagiata» e di una inquieta lotta quotidiana. Cecilia, infatti, non si limita a subire il presente ma lo interpreta con ironia, e lo vive pienamente nelle incertezze che talvolta si trasformano in occasioni. E grazie a questa capacità di leggere il mondo ci regala un libro prezioso: intimo come un memoir, acuto come un saggio, ostinato e sincero come un romanzo generazionale.

Avere un drago come animale domestico è davvero divertente! Può sedersi, rotolare e giocare... Può accendere le candeline sopra una torta di compleanno, accendere un fuoco in campeggio, e tante altre cose divertenti... Ma cosa fare, se il tuo drago ha paura dei cambiamenti? Se non gli piace la nuova maestra né il suo metodo d'insegnamento, e perciò si rifiuta di andare a scuola? Se è triste, perché la sua piscina preferita ha chiuso e lui ha paura di provare quella nuova e più grande, perché teme ciò che non conosce? Se non vuole lasciare la sua vecchia squadra di calcio per entrare a far parte di una nuova? Se ha difficoltà

ad accettare qualsiasi situazione di cambiamento, o in cui le cose non siano più come prima? Che cosa puoi fare? Gli insegna ad affrontare i cambiamenti! Gli insegna che tutto cambia. I cambiamenti avvengono e la vita cambia continuamente. Anziché evitare il cambiamento, dovrebbe imparare ad adattarsi, anticiparlo e godersi le nuove esperienze quando gli si presentano! Ma come? Leggi questo libro e lo scoprirai! Simpatico e divertente, nonché dotato di bellissime illustrazioni, questo libro spassoso è un racconto imperdibile per bambini, genitori e insegnanti, per educare i bambini al giusto modo di pensare e insegnare loro ad affrontare i cambiamenti e le transizioni nella vita! Acquista subito questo libro e goditi la lettura!

ROMANZO400 pagine) - STEAMPUNK - Alle macchine di Leonardo da Vinci mancava solo il motore, ma un giorno egli riscoprì un antico congegno a vapore inventato da Archimede, e tutto divenne possibile. Anche volare. In un'Italia rinascimentale alternativa, dietro a misteriosi fenomeni nelle Alpi si nasconde in realtà un'organizzazione segreta che propaga l'idea dell'unità della Penisola con libri usciti dalle stamperie di Aldo Manuzio, e mira a metterla in pratica usando le macchine di Leonardo da Vinci spinte dal vapore. Ma forze oscure in seno alla medesima organizzazione, anziché repubblicana con Venezia prima inter pares, la vorrebbero sottomessa a un tirannico e machiavellico principe. Azioni di spie e battaglie aeree tra macchine volanti decideranno le sorti della Penisola e del mondo. Paolo Ninzatti, Milano classe1950. Oggi vive a Tommerup, nell'isola di Fionia, in Danimarca. Pedagogista in pensione, suona in diverse band, o come solista. Presente in diverse antologie edite da Delos Books, Edizioni Scudo, Alcheringa, Reverie, Montecovello. Ha scritto la sceneggiatura del fumetto "Oltre il cielo" di Giorgio Sangiorgi, tradotto anche in danese col titolo "Over Himlen". Con La Mela Avvelenata ha pubblicato l'ebook "Missione Medea".

Libro di genere fantasy, che mescola draghi, mostri ed esseri umani con una storia d'amore. Dakota Jones è una Cacciatrice di Demoni. Agli ordini di suo padre freddo e distaccato, lei combatte il male giorno e notte con la sua squadra, formata anche dai suoi amici. Tuttavia, la sua prossima inchiesta rivoluzionerà il suo mondo. Il suo incontro con Eldrekki, un uomo bello e misterioso, cambierà sia il suo passato che il suo futuro. Dakota si riscopre diversa, unica, lei scoprirà finalmente il motivo e le risposte potrebbero non piacerle.

La mia sorte è nelle mani di un drago. Lui è quello che mi ha aiutato a sfuggire alla regina delle fate. Pensavo di essere libera Ma invece di lasciarmi andare... Quest'uomo statuario mi ha presa prigioniera. Ha posto una condizione impossibile. Io dovrei aiutarlo a vendicarsi in cambio della libertà. Ma il suo sguardo penetrante mi ha spinto a chiedermi se voglio davvero andarmene. Un tocco e ho capito di appartenere a quest'uomo. Sapevo che non era destino che io lo avessi. Ma la curva del suo pericoloso sorriso mi ha resa sua prigioniera più di quanto già non fossi. Come farò a scappare, adesso? SERIE COMPLETA DISPONIBILE ORA!

Annotazione per i genitori Questi 12 brevi racconti descrivono le paure che molti bambini in tenera età vivono. Le storie hanno come protagonista Dan il Drago; attraverso i suoi racconti voi assieme ai vostri bambini potrete venire a conoscenza delle sue paure e di come riesce a superarle. Nella storia il bambino spesso non riconosce che egli ha paura o che ha commesso un errore; ma tende sempre a rimproverare il drago. Ho scritto i racconti da questo punto di vista perché ho potuto constatare che talvolta, quando i genitori cercano di aiutare il loro bambino a superare delle difficoltà, quest'ultimo è troppo coinvolto dalla situazione che sta vivendo e, per questo, non è in grado di identificare e risolvere il problema. Questa situazione leggermente anomala in cui è invece il drago a dover affrontare il problema...consentirà ai bambini di focalizzare la loro attenzione verso la soluzione del problema stesso. Una donna senza fortuna è l'ultimo romanzo, finora inedito in Italia (e apparso postumo

in America nel 2000), che Richard Brautigan scrisse prima del suo suicidio. È una storia dolorosa e nostalgica, un diario di viaggio, è l'ultimo inconfondibile sguardo gettato da Brautigan verso la vita. Un uomo, al compimento del suo quarantasettesimo compleanno, parte dal Montana per percorrere un lungo itinerario che toccherà Los Angeles e New York, fino all'Alaska e poi a Honolulu. Il ritorno a San Francisco lo porta a stabilirsi nella casa di una cara amica morta suicida, quella donna sfortunata che innesca in Brautigan una serie di riflessioni sulla fine dell'esistenza e la sua tragicità. In Una donna senza fortuna la narrazione ironica, a tratti grottesca e malinconica, diventa lo strumento privilegiato di Brautigan per affrontare la deriva autodistruttiva che ha caratterizzato i suoi ultimi anni.

A Boccalonia vivono ex cacciatori di gnomi e tesori scomparsi, inseguitori di draghi e di yeti, di navi fantasma e di antichi miti. Gente che non è mai riuscita a scovare ciò che cercava. Dopo aver passato la vita a sperperare denaro guidata dalle illusioni, solo qui hanno trovato solidarietà e un rifugio sicuro. C'è un'unica regola cui devono sottostare: «A Boccalonia è vietato sognare». Un giorno, il piccolo Martin, nipote di uno dei tanti particolari abitanti, incontra un vagabondo, che gli racconta la madre di tutte le leggende: quella del canobbio. Un enorme uccello preistorico coi denti a sciabola, i finestrini da cui sbucano gli occhi, e le ruote sotto la coda: si dice che proprio dopo averle viste l'uomo primitivo costruì le prime ruote. Il canobbio ha il cuore d'oro e renderà chi lo troverà l'uomo più felice sulla Terra. Inizialmente scettico, Martin viene spinto dal nonno ad abbandonare Boccalonia e a stanarlo. Il bambino inizia così un pirotecnico viaggio in giro per il mondo, affiancato da quattro "cacciatori di sogni" rimasti a vivere in cima ad una montagna. Finché, tra colpi di scena a ripetizione, Martin scoprirà la più incredibile delle verità.

Cooper Manning e i suoi cinque fratelli sono veri draghi. Secoli prima, quando gli esseri umani si rivoltarono contro quelli della loro specie, il loro padre si sacrificò per salvare lui e i suoi fratelli, lanciando un potente incantesimo che permise loro di camminare tra gli uomini. Anche se erano ormai passate centinaia di anni, Cooper ancora oggi non riesce a dimenticare il passato e disprezza la maggior parte delle persone con cui è costretto a vivere. Carson Langley è esausta. Dopo essere stata costretta a lavorare trentasei ore di fila, si è inconsapevolmente lamentata con il nuovo proprietario dell'impianto, e ora è certa di essere stata licenziata. Non le resta altro da fare che tornare a casa e lasciare le lacrime per dopo. Cooper è stato mandato da suo fratello a recuperare quella donna così disponibile e riportarla allo stabilimento, ma proprio non è contento di doverlo fare. Le cose vanno di male in peggio quando lei apre la porta con un umore cattivo come il suo, e nel momento esatto in cui le sfiora la mano, la magia che si innalza tra di loro significa una cosa soltanto: lei è la sua altra metà ed è umana...

Intrighi e rivalità, guerre e omicidi, amori e tradimenti, presagi e magie si intrecciano nel primo volume della saga de "Le Cronache del Ghiaccio e del Fuoco", definita da Marion Zimmer Bradley "la più bella epopea che io abbia mai letto".

Ancora una volta le tre generazioni di donne Vestrit si ritrovano al centro delle vicende di Borgomago. Ronica, la matriarca, accusata di tradimento, combatte da sola contro le calunnie che sono rivolte alla sua famiglia, secondo le quali i Vestrit sono responsabili del caos che sta sconvolgendo la cittadina e, al tempo stesso, cerca di riunire i suoi concittadini nella lotta contro la minaccia di Chalced. Intanto, sua figlia Althea, a bordo del vascello Paragon, ignara di quanto sta avvenendo in patria, è in cerca della Vivacia, la nave che appartiene da sempre

alla sua famiglia e che ora è nelle mani dello spietato pirata Kennit. Ma per quanto audace possa essere, il suo piano potrebbe comunque rivelarsi vano. Per recuperare il suo vascello vivente dovrà affrontare la più terribile delle prove quando, improvvisamente, viene svelato un segreto da tempo taciuto. Una verità sconvolgente, in grado di distruggere la Vivacia e tutti coloro che la amano, incluso Wintrow Vestrit, la cui vita è già in bilico... Si conclude la trilogia I mercanti di Borgomago, che consacra Robin Hobb come una delle autrici di riferimento del genere fantasy al pari di Ursula LeGuin e Anne McCaffrey.

Se scopriremo che i primi matrimoni gay non risalgono solamente al nostro secolo? Se aprendo gli occhi sulla storia che ci hanno tenuto nascosto i poteri forti del tempo, scopriremo verità troppo scomode riemergere dall'oblio del passato? Il Ritorno del Re, seppur un romanzo indipendente come tutti gli altri titoli della collana, è il terzo Capitolo della Saga Il Regno dei due Fratelli, che rivive le avventure del giovane e ribelle Barone Filippo de Bonnet. Un romanzo ambientato alla Corte francese nel XVII Secolo, ove la vicenda prende le mosse dal ritorno a Parigi di Filippo e del suo compagno Christian, reduci dalle avventure di colonizzazione nel nuovo mondo. In questa nuova avventura il lettore ripercorre con il protagonista il passaggio da una realtà a contatto con la natura nella continua ricerca dell'equilibrio con essa, ad una società come quella di corte infingarda e corrotta, indifferente all'innocenza indifesa, tanto quanto perfida e perversa. Una corte simbolo di tanta dissipazione di valori tanto quanto capace tra i suoi gioielli e ornamenti d'oro, tra sfarzose feste da ballo e rigide etichette di corte, di confondere e trascinare tra le peccaminose braccia del piacere e del desiderio più sfrenato. Il Louvre e Fontainebleau gli scenari lascivi dove la lotta per il potere si combatte tanto quanto nei campi da battaglia quanto fin sotto le lenzuola, decidendo tra gli orgasmi di seducenti e abili seduttori, politica e cultura, ricchezza e povertà, sfortuna e gloria. Un nuovo dramma ricco di colpi di scena e di machiavellici complotti orditi per soddisfare personali brame di potere e non solo...

La pace che Dylan si è guadagnato tanto duramente non è destinata a durare a lungo. Dopo aver affrontato due volte il pericolo e aver impedito entrambe le volte la distruzione della Terra, Dylan si sistema con la sua famiglia, ma si ritroverà presto a dover affrontare una nuova minaccia. I cancelli del vuoto stanno iniziando ad aprirsi, e gli dèi sospettano che ci sia un traditore. I Guardiani stanno scomparendo, e i loro poteri stanno svanendo. Ritornano vecchi nemici, e Dylan dovrà risolvere delle nuove complicazioni. L'idea che alla fine il bene vince sempre è in dubbio. Nel frattempo, la lealtà di Mordon viene messa alla prova quando il ragazzo scopre un veleno che minaccia di sterminare i draghi rimanenti. Dylan e Mordon dovranno combattere le stesse leggi della natura per scoprire esattamente chi ha tradito gli dèi. Per tenere i cancelli chiusi ed impedire che le devastanti visioni di Dylan si avverino dovranno usare il tempo come strumento, la magia come arma e una mappa come chiave. Questa volta Dylan dovrà prendere parte ad una battaglia contro una forza che non potrà essere distrutta.

La storia di Big Bad John. La leggenda che riecheggia dal Michigan al Tennessee, da Detroit a Vanleer. Una montagna d'uomo, una roulotte, una caterva d'alcool, tanti incontri di wrestling e scazzottate, ma in fondo un grande cuore. In un mondo dove l'omologazione e la norma, c'è ancora chi ha il coraggio di vivere a suo modo. Perché John è più di un energumeno, è un ideale..."

Un genocidio ha spazzato via le Valchirie, le uniche messaggere capaci di viaggiare liberamente fino ad Asgard e nel Valhalla, oltre agli Dei. Allo stesso tempo, una magia nera tiene segregati gli Dei ad Asgard fino a quando il Ragnarok non sarà completo, e tutti gli Dei e i regni saranno distrutti, in modo che nuove divinità possano salire al trono. La nascita di Kara su Midgard non è stata registrata e, dalla morte della sua stirpe, ha vissuto nascosta presso il Drago a cui darebbe l'anima. Il suo amore per Zane è un pozzo senza fondo e, nonostante la compagna del Drago sia morta nel genocidio, Kara non può fermare i suoi sentimenti. Non

riesce a controllare il suo cuore più di quanto non riesca a capire come essere una Valchiria e liberare gli Dei. Zane è stato il suo mondo per più di due secoli, mantenendo segreti che potrebbero mandarla completamente in frantumi. Rune ha concubine e contratti, ma adesso ha il compito di insegnare la magia a una Valchiria ormai sola per fermare la Nazione Pro Ragnarok, come lui stesso la chiama. Rune non prende parti, ma conosce il piacere... lo conosce molto, molto bene. Qualcosa di cui Kara ha bisogno da moltissimo tempo e che le è sempre stato negato. Il suo cuore appartiene a Zane, il suo Drago, ma lui non è mai stato davvero suo, vero? Un viaggio attraverso l'amore, il lutto, la magia e la redenzione nel più improbabile dei luoghi. Unitevi a Kara, l'ultima Valchiria, e scoprite insieme a lei verità, menzogne, lussuria e perdite mentre tenta di imparare come essere una Valchiria. Kara darebbe la sua stessa anima per dimenticare i segreti che ha scoperto. * * * Consigliata la lettura ai maggiori di diciotto anni per i contenuti espliciti. Questo è il primo romanzo di una trilogia: tre inverni, tre libri. Alcuni elementi si concludono al termine di ciascun volume, ma si aggiungeranno molte domande fino al terzo libro, quando tutte le maschere cadranno. Buona lettura! * * * DICONO DEL LIBRO: «Da dove cominciare? Questo romanzo ha tutto ciò che potreste volere per immergervi in un'avventura strepitosa. Romanticismo, suspense, personaggi sexy... okay, sono personaggi MOLTO sexy. Momenti strappalacrime si alternano ad altri divertenti. Jennifer ha creato un mondo che mischia elementi reali con il fantasy e lo ha fatto in modo da farlo sentire vero.» (All About Books Blog) «Quando leggo l'opera di un'autrice e me ne innamoro, in genere mi aspetto che il suo prossimo libro non mi sorprenda, non che mi sciocchi al punto da lasciarmi senza parole e con il desiderio di volerne ancora. Jennifer Sage riesce a farlo ogni volta con ogni libro!» (Have You Heard? Book Blog) «Ho fatto un drammatico ed eccitante cambio di passo dalle mie solite letture quando ho voltato la prima pagina di The Last Valkyrie. Mi sono immediatamente imbarcata in un viaggio nel paranormale che mi ha tenuto inchiodata fino all'ultima parola. A differenza delle ultime opere paranormali che ho letto di recente, The Last Valkyrie è scritto splendidamente ed è un meraviglioso inizio per una grande storia.» (Books2Blogs)

Una giovane principessa si arruola travestita da uomo nei Cavalieri dei Draghi, per sfuggire al matrimonio combinato dal padre e al dolore per la perdita dell'amato. Nonostante il duro addestramento militare riesce a trovare la forza e a distinguersi tra gli altri. Intanto, al di là del mare, una strega viene catturata, ma proprio mentre è sul rogo un soldato trasformato dalla magia cerca di uccidere i compagni. Per lei, l'unica che sa ciò che è accaduto e come rimediare, inizia un lungo viaggio in compagnia del suo carceriere.

Un libro che contiene 10 anni di carriera letteraria dello scrittore triestino ventinovenne Igor Gherdol. Annotation Supplied by Informazioni Editoriali

Un cadavere orrendamente mutilato viene restituito dalle acque del Lago di Lugano. Il volto è scarnificato ed irriconoscibile, ed il corpo è privo delle mani e del pene. Sulla schiena si nota, tuttavia, un grosso tatuaggio rappresentante un drago. L'ispettore Gian Fabio Reguzzoni, uomo di punta della Polizia Cantonale Ticinese, indaga sotto la guida del Grande Capo, Fiorenzo Tirabassi e della Procuratrice Emanuela Agostini, per attribuire un nome ed un cognome al "cadavere del lago", e poi per scoprire chi ha ucciso lui, il suo amico e la sua compagna-amante. Il contrasto con il Grande Capo, porterà Reguzzoni ad isolarsi ed a seguire una serie di tracce che lo condurranno dapprima in Germania, e poi a Pristina, nella capitale del Kosovo. Ad uno ad uno, però, i vari indiziati, malavitosi locali, nemici incontrati durante le razzie delle squadracce della polizia serba, mercanti d'armi, risulteranno innocenti e tutto porterà a ritenere che l'assassino sia Luna, una donna sfuggita alla guerra del Kosovo ed ora proprietaria di un locale dove si esercita la prostituzione ad alto livello, attività legalizzata in Svizzera, il cui fascino ha ammaliato anche l'ispettore.

Una principessa che non vuole sposarsi, un drago che è la vergogna dei suoi superiori, una famiglia con una nonna moderna, un bosco piuttosto animato così come il miglior salone di bellezza di Madrid, una scoiattolina chiacchierina di professione... Credete che sia solo un altro libro di storie per bambini? Fate un passo indietro e ripensateci, perché il mondo di Amaranta è unico, e una volta entrati non sarete più gli stessi. Il Mio Drago ha paura! 12 storie per risolvere i problemi Babelcube Inc.

Il libro narra la storia di un gruppo di ragazzi che si incontrano per la prima volta durante la loro vacanza estiva. Verranno catapultati in un mondo fantastico dove vedranno con i loro occhi cosa accadrà nel futuro, partendo dall'origine umana, affrontando tematiche attuali che porteranno alla distruzione della terra. I protagonisti, scelti non per caso, avranno il compito di salvare il pianeta, trovandosi davanti quattro porte che li porteranno ognuna in epoche differenti, vivendo un'avventura dove incontreranno creature mitologiche e fantastiche, affrontando il male che vuole distruggerle. Con l'aiuto della magia e delle loro forze, si troveranno in luoghi magici e attualmente esistenti con riferimenti storici. Incontreranno nuovi amici, nasceranno insidie e amori che li porteranno alla più sensazionale scoperta dell'umanità, aprendo un portale che collegherà la terra ad un altro mondo, che forse conosciamo.

Tre anni dopo aver salvato la Terra e Duran, Dylan si ritrova a dover affrontare nuove sfide. Kiro è scomparso, gli Iadnah si stanno mettendo contro i loro Guardiani, e, come se non bastasse, una creatura antica quanto gli dèi sta seminando il caos sulla Terra. Altri strani avvenimenti stanno avendo luogo in tutto l'universo, e Dylan dovrà indagare e scoprire la verità. Mordon, dopo essere finalmente riuscito a fuggire da suo padre, accetta di aiutare Dylan nella sua impresa. Tuttavia, più si allontanerà dalla sua terra natale, più si ritroverà faccia a faccia con dei terrificanti segreti che gli sono stati tenuti nascosti. Unendo le loro forze, Dylan e Mordon non dovranno solo proteggere la Terra. Dovranno esplorare nuovi mondi, ottenere la fiducia degli dèi e salvare i loro amici e un bambino misterioso. In tutto questo, dovranno combattere contro un male antico quanto gli dèi.

Questo è un libro forte, intenso, profondo; e un testo impegnativo, ma non tanto per lo stile di scrittura, che ho cercato di rendere sempre il più fluido e scorrevole possibile, quanto piuttosto per i suoi contenuti: ho voluto infatti rivisitare il percorso di ricerca interiore che ho portato avanti per lungo tempo, per arrivare a spiegare, esponendomi in prima persona e senza riserve, chi sono oggi e perché, anche se questo ha talvolta comportato il dover mettere in discussione anche quello che solitamente si tende a dare per scontato, e affrontare determinati aspetti dell'esistenza con cui non è propriamente indolore trovarsi a fare i conti.

Quando una profezia mette a rischio la sua vita, una ragazza si ritroverà a fare scelte difficili per non cadere nelle mani del destino. Mentre lo Stato la tiene sotto controllo, qualcun'altro ha saputo della sua esistenza e la cerca, forse per conoscere i suoi segreti, forse per ucciderla, ma non si fermerà fino a quando non l'avrà trovata. Inizia così una lotta contro il tempo per fermare l'inevitabile, per smettere di avere paura, per trovare le risposte che stava cercando, dovunque queste la porteranno, anche oltre i confini del suo mondo. Ma non dovrà più farlo da sola.

Mara Dyer sa di avere commesso un omicidio. Jude voleva farle del male, e lei si è difesa, grazie al terribile potere che le permette di uccidere con la forza del pensiero. Ma ora Jude è tornato, e nessuno le crede mentre giura di averlo visto con i propri occhi. Quel ragazzo dovrebbe essere morto, e Mara rischia di finire i suoi giorni nell'ospedale psichiatrico in cui è tenuta sotto osservazione. L'unica possibilità di salvezza è assecondare i medici e fingere di avere avuto un'allucinazione. Così la sera è libera di vedere Noah, l'unico che ancora crede in

lei, l'unico capace di sfidare i suoi demoni e risvegliare i suoi sensi. Ma i fatti inquietanti si moltiplicano e Mara rischia di impazzire sul serio: qualcuno entra in camera sua la notte per fotografarla nel sonno e riporta alla luce una bambola appartenuta alla nonna. Mara le dà fuoco, ma tra le sue ceneri trova un ciondolo identico a quello che Noah porta al collo... Un paranormal thriller ad altissima tensione, nella tradizione di Christopher Pike e Stephen King. Del primo volume Chi è Mara Dyer Cassandra Clare ha detto: «Ti inseguirà come un sogno. Ti trascinerà senza via di scampo.»

I gemelli Neil e Lily si trasferiscono con la famiglia in un appartamento di Londra che nasconde qualcosa d'inquietante. Una misteriosa presenza si affaccia nelle loro vite: l'Uomo Nero, e i due bambini scoprono che tale figura leggendaria ha caratteristiche ben diverse da quelle con cui i genitori sono soliti descriverlo ai più piccoli. Il suo nome è Jack, e proviene dal Nulla. Neil riesce a mettersi in contatto con lui tramite la carta da gioco del Fante Nero, nei momenti in cui è sopraffatto dalla paura. Intanto, in un altro tempo e in un altro luogo, la Legione romana dell'Aquila Nera viene sterminata. I pochi sopravvissuti catturati dai nemici e costretti a partecipare al torneo della Luna Rossa, di tradizione Celtica, in onore del dio della vita e della morte. Un giovane Aquilifer si trova così nel mezzo dell'arena a combattere per tornare a casa. Due storie apparentemente diverse e lontane. Solo un Serpente Nero le collega, in un contesto ove niente è come sembra eppure tutto è come dev'essere... Martina Angelini è nata a Tivoli il 29 dicembre 1995. Diplomata presso l'Istituto Angelo Frammartino a Monterotondo, ha frequentato un Master di sceneggiatura con corsi di pensiero creativo e laterale, presso la Scuola Internazionale di Comics. Attualmente vive in provincia di Roma e sta lavorando al prossimo libro.

Si sa: i re e gli eroi scolpiscono il proprio nome nella storia, gli infami muoiono. Dimenticati. Ma in quella tempesta di follia che avvolge il regno di Abadonia, gli infami sono anche quelli che sputano sangue fino all'ultimo respiro. Gli infami hanno visto Darcan dei Carte soggiogare un pezzo dopo l'altro tutti i domini sull'orlo della rivolta, in un'eterna partita al Gioco dell'Orda contro le sue mancanze di re, di padre e di uomo. Celebre anche come il Re di Cuori, per molti è soltanto il Re Cane. Gli infami c'erano, quando Domdraco ha preso vita dalle leggende per difendere Dom e i suoi cittadini dai soprusi. Sono rimasti quando il Principe Ereditario ha assunto il comando dell'Arma abadoniana senza le qualità per farlo, trascinandola in un inferno. E in quell'inferno gli infami ci sono tutti piombati dentro, e hanno ballato: fratello Gheorg ha intravisto un frammento del Grande Sogno e denunciato per primo il tradimento che ha provocato la guerra. Caio il Senzanome, leggendario generale del Primo Reggimento, maledice il giorno in cui dovrà separarsi dalla spada: un uomo la cui fedeltà al Sovrano viene prima di tutto, perfino della propria vita e di quella dei suoi figli.

"Migliaia di fili tesi durante migliaia di anni ti hanno attirato qui. Diecimila, intessuti durante le Ere, ti legano come una pecora per il macello. La Ruota stessa ti tiene prigioniero del tuo destino, Era dopo Era. Ma io ti posso liberare..." Nel corso dei secoli i menestrelli hanno cantato la storia del Corno di Valere, capace di ridestare dal sonno eterno gli eroi dell'Epoca Leggendaria. Ora il Corno è stato ritrovato, solo per essere di nuovo smarrito assieme al pugnale di Shadar Logoth, cui è legata la vita di Mat, il fedele amico di Rand al'Thor. E da Rand dipende l'impresa colossale del ritrovamento del Corno, dal coraggio di un giovane pastore consapevole che affrontare la Caccia vuol dire tessere un destino che mai si vorrebbe vedere realizzato. La Grande Caccia al Corno di Valere è solo l'inizio di un lungo viaggio di scoperta, mentre la Ruota del Tempo gira e le Epoche si susseguono, e il Disegno esige un Drago...

[Copyright: 39e4cbd158e3610ac9b69320959e5643](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)