

Danza Classica No Under 40 Come Intraprendere Un Percorso Emozionale Di Danza Classica Per Donne Sopra I 40 Anni

From the 'old world' to the 'new' and back again, this transnational history of the performance and reception of Bizet's Carmen – whose subject has become a modern myth and its heroine a symbol – provides new understanding of the opera's enduring yet ever-evolving and resituated presence and popularity. This book examines three stages of cultural transfer: the opera's establishment in the repertoire; its performance, translation, adaptation and appropriation in Europe, the Americas and Australia; its cultural 'work' in Soviet Russia, in Japan in the era of Westernisation, in southern, regionalist France and in Carmen's 'homeland', Spain. As the volume reveals the ways in which Bizet's opera swiftly travelled the globe from its Parisian premiere, readers will understand how the story, the music, the staging and the singers appealed to audiences in diverse geographical, artistic and political contexts.

This work gathers together the principal essays of Richard Hunter, whose work has been fundamental in the modern re-evaluation of Greek literature after Alexander and its reception at Rome and elsewhere. At the heart of Hunter's work lies the high poetry of Ptolemaic Alexandria and the narrative literature of later antiquity ('the ancient novel'), but comedy, mime, didactic poetry and ancient literary criticism all fall within the scope of these studies. Principal recurrent themes are the uses and recreation of the past, the modes of poetic allusion, the moral purpose of literature, and the intellectual context for ancient poetry.

"Published in conjunction with the exhibition: Magnificenza! the Medici, Michelangelo, & the Art of Late Renaissance Florence (In Italy, L'Ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze, 1538-1631) ..."--Title page verso.

This ambitious and vivid study in six volumes explores the journey of a single, electrifying story, from its first incarnation in a medieval French poem through its prolific rebirth in the nineteenth and twentieth centuries. The Juggler of Notre Dame tells how an entertainer abandons the world to join a monastery, but is suspected of blasphemy after dancing his devotion before a statue of the Madonna in the crypt; he is saved when the statue, delighted by his skill, miraculously comes to life. Jan Ziolkowski tracks the poem from its medieval roots to its rediscovery in late nineteenth-century Paris, before its translation into English in Britain and the United States. The visual influence of the tale on Gothic revivalism and vice versa in America is carefully documented with lavish and inventive illustrations, and Ziolkowski concludes with an examination of the explosion of interest in The Juggler of Notre Dame in the twentieth century and its place in mass culture today. The Juggler of Notre Dame and the Medievalizing of Modernity is a rich case study for the reception of the Middle Ages in modernity. Spanning centuries and continents, the medieval period is understood through the lens of its (post)modern reception in Europe and America. Profound connections between the verbal and the visual are illustrated by a rich trove of images, including book illustrations, stained glass, postage stamps, architecture, and Christmas cards. Presented with great clarity and simplicity, Ziolkowski's work is accessible to the general reader, while its many new discoveries will be valuable to academics in such fields and disciplines as medieval studies, medievalism, philology, literary history, art history, folklore, performance studies, and reception studies.

The foundation of the American Academy in Rome dates back more than one hundred years to the early decades of the last century. Over the years, the Academy has acquired a study collection of material goods from antiquity, including coins, statues and figurines, lamps, stucco and other architectural fragments, jewelry, and inscriptions. While most are Roman in origin, some pieces are Greek or Etruscan. Some were gifts, others come from long-ago excavations, a few were bought. The Collection of Antiquities of the American Academy in Rome, the latest addition to the Supplements to the Memoirs of the American Academy in Rome series, focuses on highlights of the collection.

Questo libro è rivolto a donne manager, imprenditrici, libere professioniste, casalinghe, pensionate. Donne che vogliono ritrovare il loro spazio di indipendenza emotiva e ricreare le condizioni per riprendere in mano la propria vita e sentirsi soddisfatte, ricche e donne di successo in ogni ambito della loro esistenza. Con questo libro, Carla Millefiorini, ideatrice del progetto che viaggia sotto il brand Viaggio da Sola, ti aiuta passo dopo passo, con un metodo semplice e testato, a realizzare la tua indipendenza e il tuo successo personale. Qui scopri in che modo il Metodo delle 3P può aiutarti a creare la tua ricetta di ricchezza e successo in ogni ambito della tua vita. Scopri in che modo puoi trasformare lo stress in nuova energia e diventare protagonista della tua vita anziché vittima delle tue paure. Scopri quali sono gli ingredienti base dell'essere indipendente e in quale modo metterli in pratica grazie agli esercizi che Carla Millefiorini ti propone in questo libro. Il suo Metodo delle 3P ti permette di ritrovare i tuoi talenti, riscoprire i tuoi valori e metterli a vantaggio della realizzazione dei tuoi progetti. **COME GESTIRE LO STRESS IN MANIERA EFFICACE** La vera origine dello stress. Come riconoscere le nostre paure e trasformarle per raggiungere il successo personale. **COME DIVENTARE FINALMENTE INDIPENDENTE** L'importanza di esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni. Da cosa derivano le nostre convinzioni e perché ci portano a dimenticare chi siamo veramente. **COME TROVARE LA RICCHEZZA CON IL METODO 3P** Perché essere aperti a nuove idee e opportunità ci aiuta a sviluppare la creatività. Da cosa derivano davvero i soldi e il successo personale. **COME CREARE LA TUA RICETTA DEL SUCCESSO** Qual è il primo passo da fare per diventare ricche, indipendenti e soddisfatte. Il segreto per allontanare lo stress, l'ansia e le paure dalla nostra vita. **COME ENTRARE IN UNO STATO D'ANIMO OTTIMALE** In che modo le nostre risorse interiori ci portano a dare il meglio di noi in ogni ambito della vita. Come mantenere alta la propria energia per affrontare ogni sfida che si frappone tra i nostri progetti e le nostre paure. **STORIE DI SUCCESSO** Per quale motivo superare la sindrome dell'impostore ci porta a raggiungere ogni obiettivo che ci poniamo. Il segreto per trasformare qualsiasi difficoltà in opportunità. **L'AUTRICE** Carla Millefiorini è Life Meta Coach di PNL e Neuro-semantic, delle Energie Colore, delle Tecniche di Respiro, Rilascio Emozionale e Bio-Energetica e Autrice del libro I Pensieri che ci Aiutano. Utilizza i suoi strumenti con sensibilità ed esperienza attraverso Corsi online e in viaggio. "Una guida pratica e piena di sensibilità per avviarti a sviluppare la coscienza della ricchezza." Robert G. Allen, #1 New York Times Autore Bestseller

Hai mai pensato che la Danza Classica possa essere in grado di migliorare la tua sicurezza interiore, il tuo portamento femminile e la tua autostima? Se hai più di 40 anni e non hai ancora realizzato il tuo sogno della danza, ecco la bella notizia: non hai bisogno di essere una ragazzina, né tantomeno avere un corpo perfetto per danzare. Il problema è che noi donne siamo molto brave, a volte, ad "annientarci" e caricarci sulle nostre spalle milioni di critiche distruttive, credendo che dopo i 40, 50 e 60 anni il meglio sia ormai passato. In questo modo finiamo per perdere completamente la stima e l'amore che proviamo per noi stesse. Se ti dicessi invece che con la metodologia Danza Classica No Under 40, un mezzo semplice ma estremamente efficace, potrai ritornare a sognare, ritrovare te stessa e sentirti più bella e attraente, ci crederesti? Se molte donne lo stanno già facendo dopo aver scoperto e provato su loro stesse questa opportunità, posso rincuorarti che anche tu puoi farlo, iniziando come loro da zero. Regala a quella bambina che eri ieri la gioia di poter danzare nuovamente oggi, come donna, per diventare la protagonista assoluta della tua vita e del tuo balletto. Sei pronta a danzare? Allacciamoci le scarpette! **5 BENEFICI DELLA DANZA CLASSICA** Come aumentare il tuo benessere attraverso le tue passioni. Il segreto per prenderti cura del tuo corpo dopo aver passato i 40 anni. **IL METODO DANZA**

Get Free Danza Classica No Under 40 Come Intraprendere Un Percorso Emozionale Di Danza Classica Per Donne Sopra I 40 Anni

CLASSICA NO UNDER 40 Perché il metodo danza classica No Under 40 è efficace anche se non hai mai ballato prima. Il motivo per cui un filo di trucco e un corretto abbigliamento sono ingredienti fondamentali per sentirti più sicura. COME AVERE UNA POSTURA ELEGANTE Il vero motivo per cui un'adeguata postura ti rende più affascinante agli occhi degli altri. Cosa trasmetti realmente agli altri attraverso un buon portamento. COME INIZIARE IL VIAGGIO DI TRASFORMAZIONE Quali sono i reali benefici della danza classica. I consigli per effettuare un warm up efficace anche a casa. ALLA SCOPERTA DELLA POSTURA ELEGANTE L'importanza degli esercizi alla sbarra per assumere una postura elegante. Quali sono i veri benefici a livello fisico che derivano dagli esercizi alla sbarra. COME POTENZIARE LA PROPRIA FEMMINILITA' Come applicare le tecniche della danza classica nella vita di tutti i giorni. Il motivo per cui l'impostazione del corpo e la gestualità impattano sugli altri. DANZA E ALIMENTAZIONE Il segreto per avere la giusta dose di energia giornaliera attraverso una sana alimentazione. Come assumere correttamente i carboidrati senza eliminarli.

"A mesmeric combination of vivid, keen, obsessive precision and raw, urgent energy." --Zoe Williams, Guardian "Thrilling and harrowing . . . Unsurpassed and unsurpassable." --Sunday Times James Rhodes's passion for music has been his lifeline--the thread that has held through a life encompassing abuse and turmoil. But whether listening to Rachmaninov on a loop as a traumatized teenager or discovering a Bach adagio while in a hospital ward, he survived his demons by encounters with musical miracles. These--along with a chance encounter with a stranger--inspired him to become the renowned concert pianist he is today. Instrumental is a memoir like no other: unapologetically candid, boldly outspoken, and surprisingly funny--shot through with a mordant wit, even in its darkest moments. A feature film adaptation of Rhodes's incredible story is now in development from Monumental Pictures and BBC Films, following a competitive bidding war involving major U.S. and U.K. companies. An impassioned tribute to the therapeutic powers of music, Instrumental also weaves in fascinating facts about how classical music actually works and about the extraordinary lives of some of the great composers. It explains why and how music has the potential to transform all of our lives.

When the riverboat on which she works as a dancer docks at a zombie-plagued island known as Sourange, Larissa Snowmane must rely on the help of the swamp creatures to save her soul.

Includes entries for maps and atlases.

The great ballerina Anna Pavlova (1881-1931) began her career with the Imperial Russian Ballet in 1909, moved to Paris to dance with Vaslav Nijinsky in Sergei Diaghilev's famous Ballets Russes, and formed her own dance company in London in 1912. Like celebrities of today, she toured the world, endorsed beauty products and department stores, appeared in fashion magazines, and even made a Hollywood movie. But her passion was always ballet, which she sought to bring to as wide an audience as possible. Many of the works she brought with her from Russia are regarded as the foundation of today's classic ballet repertoire. Created to celebrate the centenary of the founding of Pavlova's English dance company, this book offers an intimate look at the legendary ballerina whose name still resonates 80 years after her death. This richly illustrated book has now been revised to include an entirely new chapter on Pavlova's tours to North and South America, as well as new images of Pavlova with Charlie Chaplin. Anna Pavlova: Twentieth-Century Ballerina takes a fascinating look at the iconic star whose career spanned Russia and the West in the first half of the century, showing how she became the most influential dancer of the time.

The bestselling electronic keyboard course in the world. Teach yourself to play any make of electronic keyboard, make your keyboard sound like a single instrument or a whole orchestra. Book 1 includes a pull-out keyboard chart and CD.

Danza Classica No Under 40 La Metodologia Come Intraprendere Un Percorso Emozionale Di Danza Classica Per Donne Sopra I 40 Anni Bruno Editore

The principles, techniques, history, and aesthetics of classical ballet are explored in this extensive visual reference. The images featured within the book highlight key aspects of ballet performance including technical and stylistic dance principles of development; the influence of culture, fashion, and trends; the function of costumes and sets; and the influence of 18th- and 19th-century representations.

Milly yearns to dance like her ballerina mumbut during the biggest performance of her life, she messes up and her mum disappears. Six months on, Milly receives an unexpected invitation to join the Swan House School of Ballet. Thrilled, Milly accepts, only to find that Swan House is no ordinary ballet school: its a ballet school for spies. Can her new skills help her discover the truth about her mothers vanishing act?

This ambitious and vivid study in six volumes explores the journey of a single, electrifying story, from its first incarnation in a medieval French poem through its prolific rebirth in the nineteenth and twentieth centuries. The Juggler of Notre Dame tells how an entertainer abandons the world to join a monastery, but is suspected of blasphemy after dancing his devotion before a statue of the Madonna in the crypt; he is saved when the statue, delighted by his skill, miraculously comes to life. Jan Ziolkowski tracks the poem from its medieval roots to its rediscovery in late nineteenth-century Paris, before its translation into English in Britain and the United States. The visual influence of the tale on Gothic revivalism and vice versa in America is carefully documented with lavish and inventive illustrations, and Ziolkowski concludes with an examination of the explosion of interest in The Juggler of Notre Dame in the twentieth century and its place in mass culture today. Volume 3: The American Middle Ages hinges upon two figures influenced by the juggler: Henry Adams, scion of Presidents and distinguished cultural historian whose works contributed to the rise of medievalism in America during the Gilded Age, and Ralph Adams Cram, the architect whose vision of Gothic accounts directly or indirectly for the campuses of West Point, Princeton, Yale, Chicago, Notre Dame, and many other universities across America. The Juggler of Notre Dame and the Medievalizing of Modernity is a rich case study for the reception of the Middle Ages in modernity. Spanning centuries and continents, the medieval period is understood through the lens of its (post)modern reception in Europe and America. Profound connections between the verbal and the visual are illustrated by a rich trove of images, including book illustrations, stained glass, postage stamps, architecture, and Christmas cards. Presented with great clarity and simplicity, Ziolkowski's work is accessible to the general reader, while its many new discoveries will be valuable to academics in such fields and disciplines as medieval studies, medievalism, philology, literary history, art history, folklore, performance studies, and reception studies.

"Giacomo Bruno: de ingeniero electrónico a papá de libros electrónicos". El Corriere de la Sera ¿Qué tan genial sería publicar un libro y convertirlo en un bestseller en Amazon en un tiempo récord? Muchos piensan que los escritores de éxito nacen y no sse hacen. Equivocado. La verdad es que convertirse en un autor italiano e internacional establecido no solo es posible sino también relativamente fácil. Todo se reduce a saber exactamente cómo hacerlo. Después de todo, ¿cómo se explica que el 100% de los autores de Bruno Editore se convirtieran en Bestsellers el mismo día del lanzamiento, aumentando instantáneamente su autoridad tanto personal como comercialmente? El secreto detrás de su revolucionario éxito radica en el algoritmo de Amazon, cuya operación decidí revelarles por primera vez en este libro. POR QUÉ ESCRIBIR UN LIBRO MEJOR VENDIDO La verdadera razón por la que es vital para cualquier emprendedor o autónomo convertirse en un autor más vendido en Amazon. Cuál es el sector con mayor tasa de crecimiento en el campo editorial. EL PROTOCOLO MÁS

VENDIDO PARA ESCALADA EN LAS AMAZON Cómo puede llegar a 600.000.000 de clientes potenciales a través de Amazon. Cómo aprovechar el protocolo Bestseller de Bruno Editore para escalar rankings, llegar a miles de personas y ganar cifras de 10.000 a 10.000.000 de euros. CLAVE 1: LOS 10 FACTORES SEO PARA EL POSICIONAMIENTO Cuál es el elemento que más que todos los demás permite que su libro se convierta en un éxito de ventas en un tiempo récord. Porque formar parte de una serie editorial te permite recibir un impulso exponencial en el número de ventas de tu libro. CLAVE 2: LA ÚNICA ESTRATEGIA DE PRECIOS PARA LLEGAR A MILES DE LECTORES El secreto para convertirse en el bestseller número 1 en Amazon. La estrategia que utilizan los mayores expertos del mundo para llegar a miles de personas y aumentar su autoridad y visibilidad. CLAVE 3: LAS 3 FASES DEL LANZAMIENTO PARA SUBIR LAS CLASIFICACIONES Cómo estructurar perfectamente una estrategia de prelanzamiento, lanzamiento y poslanzamiento. Porque tener una estrategia de prelanzamiento es fundamental para enfocar la venta de libros en el momento del lanzamiento. CÓMO PROMOVER TU LIBRO EN FACEBOOK Cómo hacer videos exitosos capaces de aumentar la visibilidad de tu libro a través de las redes sociales. El secreto para aplicar inteligencia artificial a los anuncios de Facebook y generar miles de lectores potenciales a un costo realmente bajo. LOS 5 FACTORES PARA MONETIZAR EL LIBRO Y CREAR INGRESOS Cómo generar ingresos pasivos mediante la promoción de productos / servicios relacionados con su libro. Los únicos 5 factores que le permiten monetizar con el libro y maximizar su facturación. ESTRATEGIAS DE PUBLICACIÓN: ¿AUTOCADICIÓN O EDITOR? La diferencia clave entre publicar con un editor tradicional y autoeditar. La única forma real de alcanzar fama y autoridad con tu libro. EL AUTOR Giacomo Bruno, nacido en 1977, ingeniero electrónico, fue nominado por la prensa como "el padre de los libros electrónicos" por llevar los libros electrónicos a Italia en 2002, 9 años antes que Amazon y otras editoriales. Es autor de 27 bestsellers sobre crecimiento personal y editor de 600 libros sobre temas de desarrollo personal y profesional. Se le considera el "influencer de libros" italiano más conocido porque cada libro que promueve o publica se convierte en pocas horas en el Bestseller número uno en Amazon. Le siguen la televisión, las noticias y la prensa nacional. Bruno Editorial: www.brunoeditore.it/es

Sets out in detail the classes taught in their first three years of study to students at the U.S.S.R.'s main school of classical ballet, the Vaganova Choreographic School in Leningrad.

Sei un Professionista e Pensi di Meritare di Più? Accadeva anche a me, provavo le stesse sensazioni. So benissimo quanto possa essere dura sentirsi "frustrato", specialmente se sei vicino - o hai superato - gli "anta". Ti sei formato, hai tanta esperienza e sei un grande professionista, ma i risultati non sono purtroppo allineati ai tuoi sforzi, ai titoli e all'impegno, proprio come era per me. Magari vedi altre persone, molto meno preparate, ottenere grandissimi risultati o peggio ancora qualche giovane che, grazie a internet, fa tantissimo mentre tu non riesci a monetizzare la rete come vorresti. "Da Professionista a Imprenditore - in 24 ore con la Formula W.I.A.C." è pensato proprio per te che necessiti di strumenti volti a fornirti una visione chiara su cosa fare. Ho avuto la fortuna, negli ultimi due anni e mezzo, di aver avuto mentori di spessore e di essermi formato con i formatori più importanti di Italia. Li ho cercati uno a uno e sono andato da loro perché volevo crescere e andarmi a prendere quello che sognavo. Non voglio parlarti dei numeri che ho raggiunto, quelli sono solo il giusto riflesso di quanto facciamo. Voglio piuttosto condividere con te quella stessa trasformazione che mi ha permesso non solo di cambiare un punto limitante in un grande risultato, ma anche di aiutare e ispirare altri professionisti, magari proprio come te, a fare altrettanto. COME CAMBIARE I TUOI PARADIGMI L'importanza della visualizzazione per raggiungere i tuoi obiettivi personali e professionali. Lo Specchio del Professionista: cos'è e perché rappresenta un ostacolo per la tua trasformazione. COME PASSARE DA SPECIALIZZATO A "TUTTOLOGO ESPERTO" Per quale motivo identificare il tuo cliente ideale è il passo più importante e delicato da fare. Quali sono gli unici 3 modi che ti permettono di fatturare di più. COME ATTIVARE LE PRIME PROCEDURE OPERATIVE La matrice di Covey: cos'è, a cosa serve e perché ti permette di ottimizzare la gestione del tempo aumentando la produttività. Quali sono gli esatti step per trasformare la tua professione in un business aziendale. COME ACCELERARE IL TUO BUSINESS Per quale motivo scrivere un libro è il modo più efficace per posizionarti come massimo esperto di settore. Quali sono i 5 elementi di un Personal Branding efficace. COME ANALIZZARE I RISULTATI OTTENUTI Quali sono gli unici due modi per governare il tuo business. Come usare le K.P.I (Key Performance Indicator) per monitorare le tue performance. COME GESTIRE LA CRESCITA AZIENDALE In cosa consiste il Metodo S.M.A.R.T per definire gli obiettivi. Per quale motivo il tuo "perché" è lo strumento più potente per avviare un processo di trasformazione personale e aziendale. COME ANTICIPARE I TEMPI E CAVALCARE IL CAMBIAMENTO L'importanza di celebrare i successi ottenuti. Come trasformare qualsiasi problema in un'opportunità profittevole. L'AUTORE Carlo Carmine, autore Bestseller con "Difendi i tuoi soldi per Sempre con il Trust" e "Liberati da Equitalia/AER", è founder di CFC Trustee S.P.A., CFC Legal s.r.l. e TrustMeUp PLC. "Ex professionista", è laureato in Economia e Legislazione per l'Impresa; ha frequentato il Master in Diritto e Pratica Tributaria de "IlSole24Ore", il Corso in Fiscalità Internazionale e il Corso in Fiscalità Finanziaria e delle Operazioni Straordinarie di Imprese della "Bocconi". Ha collaborato con KPMG, con l'International Tax Department dello Studio Professionisti Associati ed è stato membro di "Deloitte Touche Tohmatsu". Ha creato il percorso "Da Professionista a Imprenditore" che accompagna i professionisti, attraverso un cambio di mindset, all'acquisizione degli strumenti giusti per trasformarsi in imprenditori e scalare il proprio business.

Italians became fascinated by the New World in the early modern period. While Atlantic World scholarship has traditionally tended to focus on the acts of conquest and the politics of colonialism, these essays consider the reception of ideas, images and goods from the Americas in the non-colonial state of Italy. Italians began to venerate images of the Peruvian Virgin of Copacabana, plant tomatoes, potatoes, and maize, and publish costume books showcasing the clothing of the kings and queens of Florida, revealing the powerful hold that the Americas had on the Italian imagination. By considering a variety of cases illuminating the presence of the Americas in Italy, this volume demonstrates how early modern Italian culture developed as much from multicultural contact - with Mexico, Peru, Brazil, and the Caribbean - as it did from the rediscovery of classical antiquity.

"Giacomo Bruno: da ingegnere elettronico a papà degli ebook" Il Corriere "L'Editore che Sforna Bestseller e Autori Milionari" La Repubblica "I libri di Bruno danno un vantaggio competitivo ai lettori" Forbes "Giacomo Bruno è l'uomo giusto. Ho visto poche persone fare quello che fa Giacomo quando si tratta di scrivere e pubblicare un libro. E tu hai la fortuna di averlo in Italia. Pronto a seguirti e insegnarti tutto quello che ti serve per diventare Autore Bestseller ed essere il Numero 1 del tuo settore." Robert Allen Vuoi Diventare il Numero1 del Tuo Settore? Trasforma la Tua Storia in un Libro Formativo™ per Trovare Nuovi Clienti per il Tuo Business. Cosa è un Libro Formativo™? ??È il più potente strumento di marketing per trovare nuovi potenziali clienti, per avere più visibilità e autorevolezza. ?È un libro professionale che offre tecniche e strategie pratiche per aiutare il lettore a migliorarsi e acquisire nuove competenze. È un manuale pratico che forma e insegna ai lettori come raggiungere un risultato specifico. È un libro che racconta la tua storia, le tue esperienze e le tue sfide per trasmettere insegnamenti agli

altri. ????È il tuo nuovo biglietto da visita professionale per farti conoscere e ricordare dai tuoi clienti. ?È un libro che ti posiziona come l'esperto del tuo settore e ti conferisce immediata autorevolezza. BESTSELLER AMAZON. Come Pubblicare un Libro e Scalare le Classifiche per Essere Numero1 Bestseller su Amazon con il Protocollo di Lancio, di Prezzo e di Posizionamento SEO. (Prefazione di Robert G. Allen) PERCHÉ SCRIVERE UN LIBRO BESTSELLER Il vero motivo per cui è fondamentale, per qualsiasi imprenditore o libero professionista, diventare autore Bestseller su Amazon. Qual è il settore con il più alto tasso di crescita in ambito editoriale. IL PROTOCOLLO BESTSELLER PER SCALARE AMAZON In che modo puoi raggiungere 600.000.000 di potenziali clienti attraverso Amazon. Come sfruttare il protocollo Bestseller di Bruno Editore per scalare le classifiche, raggiungere migliaia di persone e guadagnare cifre dai 10.000 agli 10.000.000 di euro. CHIAVE 1: I 10 FATTORI SEO PER IL POSIZIONAMENTO Qual è l'elemento che più di tutti gli altri permette al tuo libro di diventare Bestseller a tempo di record. Perché far parte di una collana editoriale ti permette di ricevere una spinta esponenziale sul numero di vendite del tuo libro. CHIAVE 2: L'UNICA STRATEGIA DI PREZZO PER RAGGIUNGERE MIGLIAIA DI LETTORI Il segreto per diventare Bestseller Numero 1 su Amazon. La strategia usata dai più grandi esperti al mondo per raggiungere migliaia di persone e accrescere autorevolezza e visibilità. CHIAVE 3: LE 3 FASI DI LANCIO PER SCALARE LE CLASSIFICHE Come strutturare in maniera perfetta una strategia di pre-lancio, lancio e post-lancio. Perché avere una strategia di pre-lancio è fondamentale per concentrare le vendite di un libro nel momento stesso del lancio. COME PROMUOVERE IL TUO LIBRO SU FACEBOOK Come realizzare video di successo capaci di aumentare la visibilità del tuo libro attraverso i social. Il segreto per applicare l'intelligenza artificiale agli annunci su Facebook e generare migliaia di potenziali lettori a costi realmente bassi. I 5 FATTORI PER MONETIZZARE IL LIBRO E CREARTI DELLE RENDITE Come crearti delle rendite passive derivanti dalla promozione dei prodotti/servizi correlati al tuo libro. Gli unici 5 fattori che ti permettono di monetizzare con il libro e di massimizzare il tuo fatturato. STRATEGIE DI PUBBLICAZIONE: SELF-PUBLISHING O EDITORE? La differenza fondamentale tra la pubblicazione con un editore tradizionale rispetto al self-publishing. L'unico vero modo per raggiungere fama e autorevolezza con il tuo libro. L'AUTORE Giacomo Bruno, classe 1977, ingegnere elettronico, è stato nominato dalla stampa "il papà degli ebook" per aver portato gli ebook in Italia nel 2002, 9 anni prima di Amazon e degli altri editori. È Autore di 27 bestseller sulla crescita personale e Editore di 600 libri sui temi dello sviluppo personale e professionale. È considerato il più noto "book influencer" italiano perché ogni libro da lui promosso o pubblicato diventa in poche ore Bestseller n.1 su Amazon. È seguito dalle TV, dai TG e dalla stampa nazionale. Bruno Editore: www.brunoeditore.it Blog: www.giacomobruno.it

[Copyright: 33842bcd514be0ef923515c63501e7](https://www.brunoeditore.it)